

Fisarmonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/LO610-01079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/LO610-01079/>

CODICI

Unità operativa: LO610

Numero scheda: 1079

Codice scheda: LO610-01079

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: strumenti musicali

Tipologia specifica: aerofoni

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisarmònica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7867

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Municipio di Cavenago d'Adda - complesso

Indirizzo: Piazza Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta "Cioca e berlòca"

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Anelli Bagatti Valsecchi

Altra denominazione [2 / 4]: Asilo infantile Geppino Conti

Altra denominazione [3 / 4]: Museo della civiltà contadina

Altra denominazione [4 / 4]: Museo della civiltà contadina

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX seconda metà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: varia

Tecnica: varia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 40

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento musicale costituito da tre parti: la tastiera a destra che apre e chiude le valvole dell'aria per le armoniche di canto; la bottoniera a sinistra che apre e chiude le valvole delle armoniche degli accordi di accompagnamento; il mantice centrale che fornisce l'aria alle armoniche

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a traforo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: targhetta a traforo applicata al corpo di canto

Trascrizione: Rastelloni/ LODI - CORSO ROMA 37

USO

Funzione: Fare musica assolo e accompagnare cantanti

Modalità d'uso: Messe le spalline alle spalle con lo strumento sul petto si suonava con entrambe le mani

Occasione: Intrattenimenti

Collocazione nell'ambiente: Nell'aia e nella sala da ballo

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Cavenago d'Adda

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Luogo acquisizione: Lombardia/ LO/ Cavenago d'Adda

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_LO610-01079_IMG-0000051605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img2222

Nome del file originale: 00002222.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Gregori, G.

Funzionario responsabile: Margutti, M.