

## Cintura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 1

Codice scheda: M0330-00001

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158806

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: cintura

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: accessorio femminile

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

#### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

**INVENTARIO**

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190304

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AUTORE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: (cuoio) uomini

**AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Africa orientale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: La pelle dell'animale è stata lavorata e conciata ottenendo il cuoio.

**AUTORE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: (intreccio) donne

**AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Africa orientale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Dal cuoio sono state ricavate strisce di piccola dimensione a sezione quadrata. Alcune sono state intrecciate, costituendo l'elemento orizzontale che permette l'ancoraggio al bacino; a esso sono state ancorate altre strisce pendenti verso il basso, originando in tal modo la cintura. Sono state aggiunte perline in pasta vitrea e conchiglie vincolate tramite l'inserimento di strisce di cuoio al loro interno.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ ritaglio/ intreccio/ annodatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: conchiglie di ciprea

Tecnica: raccolta/ inserimento

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: perline in pasta vitrea

Tecnica: lavorazione/ inserimento

**MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 21

Lunghezza: 50

Spessore: 6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

La cintura, dal profilo trapezoidale, è costituita da strisce sottili di cuoio libere a sezione quadrata, cucite a mano. La parte superiore presenta un intreccio orizzontale dal quale si diramano strisce di cuoio verticali. Al di sotto dell'intreccio, in quattro strisce di cuoio, si trovano rispettivamente quattro perline in pasta vitrea di colore rosso, verde e blu, e quattro conchiglie.

#### Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Il Console, facendo riferimento agli usi e costumi nubiesi, annota nei suoi appunti di viaggio che "(...) In questa regione si vede della bella gente con pelle color castagno, in particolare a Birbe (...). Le fanciulle sono nude; solo alcune portano una cintura di ritagli di pelle (...)" (Gualtierotti P., 1984, p. 96). Pertanto, in base alle caratteristiche formali dell'oggetto in esame, si può ipotizzare che anch'esso potesse essere utilizzato a Birbe o, più in generale, in Nubia.

Le conchiglie presenti sulla cintura appartengono alla famiglia delle "Cypraeidae", in particolare alla specie "Erosaria spurca cascabullorum", e misurano circa 1,5 cm ciascuna. Presentano il caratteristico nicchio a forma di uovo, sono lisce e di colore bianco lucido. La base è biancastra, con i denti assai visibili e disposti frontalmente. Le conchiglie cipree possono essere impiegate sia a scopo decorativo che simbolico, come amuleti propiziatori della fecondità. Anche il passaggio dalla pubertà all'età adulta è evidenziato da accessori quali collane e monili di cipree. Questa funzione non ha confini geografici e rappresenta una costante dalla preistoria ai giorni nostri. Già in antichità, infatti, troviamo conchiglie inserite nelle cinture femminili egizie per propiziare la fertilità di chi le indossava.

## USO

Funzione: cingere la vita

Modalità d'uso: L'uso specifico di questo oggetto è sconosciuto.

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: Africa orientale

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località estera: Nubia, Birbe

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

completo, non funzionante. Il cuoio è fortemente disidratato. Ciò ha provocato innumerevoli fratture nella struttura con conseguente perdita di materiale originale. Depositi superficiali coerenti e incoerenti sulle conchiglie e sulle perline.

Modalità di conservazione: L'oggetto è conservato nel deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

L'oggetto è conservato nel deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso e avvolto da carta velina a pH neutro. Si consiglia di manipolare l'oggetto con presa dall'intreccio superiore evitando il contatto con le strisce di cuoio libere. Mantenere il manufatto in ambiente con parametri termo-igrometrici stabili, con temperatura compresa tra i 14 °C e i 20 °C e U.R. tra il 50% e il 60%, e posto in ambiente con livello massimo di illuminamento di 50 lux.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te: messa in sicurezza delle fratture presenti nel cuoio tramite velinatura con applicazione a pennello di ciclododecano in esano e carta giapponese.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: idratazione e riposizionamento delle strisce di cuoio con soluzione nebulizzata di acqua, alcool e glicerolo (30:30:40). Velinatura degli delle parti spezzate del cuoi con polisaccaride Funori allo 0,7% in soluzione idroalcolca e carta giapponese. Reintegrazione cromatica delle velinature con colori a tempera. Consolidamento a nebulizzazione con etere di cellulosa Klucel G al 2% in soluzione idroalcolica (50:50). Pulitura conchiglie con soluzione idroalcolica.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**



Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00001\_IMG-0000089542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00001\_01

Note: parte anteriore

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00001\_01.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00001\_IMG-0000089543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00001\_02

Note: parte posteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00001\_02.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunialti A.

Titolo libro o rivista: I Popoli del Mondo. Usi e costumi. Africa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: M0330-00007

V., pp., nn.: v. II

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962.

Titolo contributo: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Abbot R. T./ Zim H. S.

Titolo libro o rivista: Conchiglie. Specie da tutto il mondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: M0330-00002

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei

Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contribuito: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contribuito: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contribuito: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano