

# Geometria

## Africa orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0330-00005

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158810

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Identificazione: geometria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

**INVENTARIO**

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190308

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Africa orientale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il piatto è stato realizzato con la tecnica della tessitura a spirale: un fascio di fibre vegetali è stato curvato fungendo da trama; a esso sono stati intrecciati altri fili verticali con funzione di ordito. Nell'intreccio sono state inoltre inserite fibre di diverso colore.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: fibre vegetali

Tecnica: intreccio a spirale

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 26

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in fibra vegetale, di forma circolare, ottenuto dall'intreccio a spirale degli elementi vegetali. Ha piede ad anello e disco concavo molto basso. Al centro le fibre aumentano di spessore, per poi rimpicciolirsi nuovamente in prossimità del perimetro esterno. Fibre vegetali più scure sono state intrecciate a scopo decorativo e disposte in due cerchi concentrici, uno al centro e uno a ridosso del profilo esterno.

Descrizione del soggetto: Elementi decorativi: cerchi.

**APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: fibre vegetali scure/ intreccio

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Per la realizzazione di questa tipologia di manufatti venivano spesso usate foglie di palma, creando contenitori per servire cibi. Ciò viene infatti riscontrato nel "Taccuino" di Acerbi, in cui viene annotato: "[...] questo buon arabo ha voluto trattarci con dattoli secchi [...] la donna apportò una pianella intessuta di foglie di dum e il bambino, dopo averne procacciate alcune manciate [...] ]" (Gualtierotti P., 1984, p. 90).

La realizzazione delle canestre è un procedimento che non richiede solo la tessitura, ma anche la raccolta, la

preparazione e la suddivisione dei materiali vegetali crudi. Solitamente le fibre vegetali impiegate provengono da cortecce d'alberi, steli di banani, filamenti di palma da datteri, o fibre ricavate dalle radici degli alberi. Talvolta vengono intrecciate insieme fibre annerite al fuoco o colorate di scuro al fine di produrre motivi decorativi, come nell'esemplare in esame. La creazione di questa tipologia di oggetti viene effettuata soprattutto durante la stagione secca, quando il lavoro dei campi è sospeso, ad opera di giovani e anziani che usano sedersi sulla piazza del villaggio.

Le tecniche di intreccio per stuoie, per cesti o per tessuti, tendono a generare una serie di motivi a carattere essenzialmente geometrico tanto da essere definiti "tecnomorfi", proprio perché la loro forma deriva dalla tecnica utilizzata per la realizzazione del manufatto. Gli strumenti di lavoro maggiormente impiegati sono coltelli e pettini, ma spesso si ricorre anche all'uso dei denti e delle dita dei piedi.

## USO

Funzione: contenere oggetti o alimenti

Modalità d'uso: viene posizionato in ambiente domestico e riempito con alimenti secchi od oggetti

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: all'interno di abitazioni o capanne

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

## UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: Africa nord-orientale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

completo, funzionante. Depositi incoerenti e coerenti sull'intera superficie. Distacchi e rotture delle fibre vegetali. Tracce di muffa e intonaco grigio. Presenza di fori di sfarfallamento.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Manipolare l'oggetto con cautela mediante l'impiego di guanti in

cotone e non provocare attrito sulle fibre vegetali in quanto fragili.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

#### Note

Descrizione: pulitura meccanica dei depositi incoerenti mediante pennello a setole morbide aspiratore a bassa potenza munito di microbeccucci e successiva rimozione dei depositi più coevi con spugne in lattice di gomma vulcanizzata. Pulitura per via umida con tamponcino inumidito di soluzione idroalcolica al 50%. Rimozione del cartellino con gel di acqua de. addensata con Tylose MH 300P. Fissaggio delle fibre distaccate con etere di cellulosa Klucel G al 3% in alcool etilico. Stesura del protettivo con resina alifatica a basso peso molecolare Regalrez 1094 al 4% in essenza di petrolio.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00005\_IMG-0000089562

Genere: documentazione allegata



Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00005\_01

Note: faccia anteriore

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00005\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00005\_IMG-0000089563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00005\_02

Note: faccia posteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00005\_02.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: M0330-00016

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962

Titolo contributo: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

V., pp., nn.: pp. 90-128

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boas F.

Titolo libro o rivista: Arte primitiva. Forme, simboli, stili, tecniche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0330-00006

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0330-00005

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

### **BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano