

Geometria

Africa settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00007/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 7

Codice scheda: M0330-00007

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158812

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Identificazione: geometria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190310

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Africa settentrionale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Riguardo alla tecnica di esecuzione degli intrecci in vimini interessante è la descrizione di F. Boas: "(...) l'artigiano che intreccia un cesto a spirale dispone le fibre che formano la spirale in modo da ottenere la massima regolarità di diametro; nelle cuciture, il controllo automatico della mano sinistra, che sostiene la spirale, e della destra, che tira i punti che la fissano, dà come risultato un'assoluta regolarità nella distanza tra i punti e nella forza di trazione, così che la superficie risulta liscia e uniformemente arrotondata e i punti formano un motivo perfettamente regolare (...)". In questo manufatto l'artigiano ha posizionato un elemento di cuoio circolare al centro; ad esso sono state poi cucite, tramite fori appositamente ricavati, le fibre vegetali con motivo di intreccio a spirale.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: intreccio a spirale

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ legatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in fibra vegetale avvolta a spirale. È di forma circolare, senza piede e con il fondo convesso; al centro del piatto è vincolato un dischetto di cuoio, mediante cucitura di fibre vegetali. Fibre di colore marrone sono intrecciate a fibre beige generando una decorazione quadripartita a motivi geometrici: vi sono tre cerchi concentrici, due a ridosso della base e uno in prossimità del perimetro esterno. Il perimetro è inoltre suddiviso in quattro parti da quattro coppie di linee verticali parallele; all'interno di ciascuna delle quattro parti è intrecciato un motivo "a scacchiera" disposto a piramide.

Descrizione del soggetto: Elementi decorativi: forme geometriche.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: fibre vegetali scure/ intreccio

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

La realizzazione delle canestre è un procedimento che non richiede solo la tessitura, ma anche la raccolta, la preparazione e la suddivisione dei materiali vegetali crudi. Solitamente le fibre vegetali impiegate provengono da cortecce d'alberi, steli di banani, filamenti di palma da datteri, o fibre ricavate dalle radici degli alberi. Talvolta vengono intrecciate assieme fibre annerite al fuoco o colorate di scuro al fine di produrre motivi decorativi, come nell'esemplare in esame. La creazione di questa tipologia di oggetti viene effettuata soprattutto durante la stagione secca, quando il lavoro dei campi è sospeso, ad opera di giovani e anziani che usano sedersi sulla piazza del villaggio.

Le tecniche di intreccio per stuoie, per cesti o per tessuti tendono a generare una serie di motivi a carattere essenzialmente geometrico tanto da essere definiti "tecnomorfi", proprio perché la loro forma deriva dalla tecnica utilizzata per la realizzazione del manufatto. Gli strumenti di lavoro maggiormente impiegati sono coltelli e pettini, ma spesso si ricorre anche all'uso dei denti e delle dita dei piedi.

USO

Funzione: contenere oggetti o alimenti

Modalità d'uso: viene posizionato in ambiente domestico e riempito con alimenti secchi od oggetti

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: all'interno di abitazioni o capanne

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: Africa settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: completo, funzionante. Depositi di particolato atmosferico e residui di terriccio sull'intera superficie.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Manipolare l'oggetto con cautela mediante l'impiego di guanti in cotone e non provocare attrito sulle fibre vegetali perché potrebbero spezzarsi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: pulitura meccanica dei depositi incoerenti mediante pennello a setole morbide aspiratore a bassa potenza munito di microbeccucci e successiva rimozione dei depositi più coevi con spugne in lattice di gomma vulcanizzata. Pulitura per via umida con tamponcino inumidito di soluzione idroalcolica al 50%. Rimozione del cartellino con gel di acqua de. addensata con Tylose MH 300P. Fissaggio delle fibre distaccate con etere di cellulosa Klucel G al 3% in alcool etilico. Stesura del protettivo con resina alifatica a basso peso molecolare Regalrez 1094 al 4% in essenza di petrolio.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00007_IMG-0000089566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00007_01

Note: faccia anteriore

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00007_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00007_IMG-0000089567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00007_02

Note: faccia posteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00007_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00007_IMG-0000089568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00007_03

Note: profilo laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00007_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: M0330-00016

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962

Titolo contributo: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

V., pp., nn.: pp. 90-128

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boas F.

Titolo libro o rivista: Arte primitiva. Forme, simboli, stili, tecniche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0330-00006

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0330-00005

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano