

Giogo del kissar

Africa centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00011/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 11

Codice scheda: M0330-00011

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158816

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: giogo del kissar

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: strumento musicale

Identificazione: frammento

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: altra lingua

Denominazione: kissar

Codice lingua: ELL

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190314

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: uomini

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Africa centro-settentrionale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

E' stato intagliato un asse cilindrico ligneo e vi sono stati praticati due fori di circa 1,5 cm di diametro alle estremità opposte. Una corda di tessuto intrecciato è stata avvolta al centro del manico inglobando all'interno tendini di animale, avvolti anch'essi attorno al manico. Ai lati delle due estremità sono state avvolte due corde in fibra vegetale.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ foratura/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: corda

Tecnica: filatura/ avvolgimento

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tessuto

Tecnica: intreccio/ taglio/ avvolgimento

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tendine di animale

Tecnica: tiratura/ legatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 3

Diametro: 1.6

Lunghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il giogo del kissar è costituito da un'asta di legno cilindrico con due fori passanti in ciascuna estremità; al centro di esso sono avvolti in maniera alternata una tela bianca e tendini animali. In una estremità, in prossimità del foro, è avvolta una corda di fibra vegetale.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Il giogo cilindrico fa parte dello strumento musicale "kissar" o "kissir" conosciuto anche con il termine "gytarah barbaryeh". È originario dell'Africa settentrionale e orientale, in particolare dall'antica Nubia (Sudan); agli inizi del Sec. XX era ancora in uso in Abissinia ed Egitto. Le origini dello strumento musicale non sono ben chiare, ma sicuramente era conosciuto da secoli in alcune località del Nord Africa, dell'Asia occidentale e dell'Europa meridionale.

Viene suonato insieme al tamburo in occasione di cerimonie particolari, come matrimoni, o nei riti o cerimonie denominate "zar" in Etiopia, Sudan ed Egitto, volte a guarire coloro che sono posseduti da spiriti.

Fa parte degli strumenti cordofoni: il suono viene originato mediante la vibrazione di fibre vegetali, animali o metalliche. Strutturalmente, lo strumento si presenta molto simile alla cetra o alla lira africana: costituito da una cassa di risonanza (xeero) emisferica o quadrangolare sulla quale si innesta una struttura a due braccia verticali e un giogo orizzontale nel quale sono avvolte le corde. In origine la cassa di risonanza era realizzata da una semi-corazza di tartaruga, zucca o teschio umano e ricoperta di pelle; da essa si dipartivano in funzione di braccia due corni di bovino raccordati da un giogo di legno. Le lire che si trovano in Africa sono di due tipi: l'una è quella asimmetrica con braccia di lunghezza diversa, l'altra quella simmetrica in cui le braccia hanno uguale lunghezza. Il piano armonico doveva essere dotato da una pergamena fissata al bordo della cassa scavata, per mezzo di un anello di corda che la stringeva contro la parete. Attraverso due fori praticati sotto la pelle si innestano i due bracci di legno a sezione circolare, che si incastrano nel giogo. Le corde sono tese da una cordiera legata allo stesso anello che stringe la pelle del piano armonico e corrono fino al giogo dove sono annodate a leva.

USO

Funzione: emettere suoni

Modalità d'uso

Il kissar veniva suonato tenendo la cassa appoggiata al torace e con la mano sinistra si pizzicano tutte le corde.

Occasione: durante le festività, riti di vario genere o cerimonie

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

UTENTE

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: Africa settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. Depositi incoerenti su tutta la superficie lignea e sulla corda. Due fori di sfarfallamento in prossimità dell'esterno. Nel manico era presente cartellino, forse recante un precedente numero di inventario, ad oggi scomparso. Era inoltre presente una chiodo di fattura industriale vincolato al manico mediante una corda rossa; esso aveva probabilmente la funzione di appendere l'oggetto.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te: disinfestazione antitarlo a pennello con xilores pronto.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: pulitura meccanica dei depositi incoerenti mediante pennello a setole morbide aspiratore a bassa potenza munito di microbeccucci e successiva rimozione dei depositi più coevi con spugne in lattice di gomma vulcanizzata, agendo sia sul legno che sul tessuto. Pulitura per via umida con tamponcino inumidito di soluzione idroalcolica al 50%. Stuccatura dei due fori di sfarfallamento con stucco a cera pigmentata e termocauterio. Sul legno è stato poi steso il protettivo a cera microcristallina.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00011_IMG-0000089579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00011_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00011_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00011_IMG-0000089580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00011_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00011_02.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: M0330-00016

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962

Titolo contribuito: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

V., pp., nn.: pp. 90-128

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Titolo libro o rivista: Oggetti e ritmi. Strumenti musicali dell'Africa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: M0330-00018

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contribuito: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Febo G./ Sistri A.

Titolo libro o rivista: Uomini & suoni. Strumenti musicali del Museo Arti Primitive Dinz Rialto di Rimini

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0330-00011

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0330-00005

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiarini G./ Cordella E./ Ricciardi G.

Titolo libro o rivista: Afriche. Tre esploratori abruzzesi

Luogo di edizione: Chieti

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0330-00008

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano