

# Bottiglia

## manifattura araba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 15

Codice scheda: M0330-00015

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158820

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: idroceramica

Tipologia specifica: contenere bevande

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

**INVENTARIO**

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190318

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: manifattura araba

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La realizzazione di questa bottiglia ha previsto la tornitura dell'argilla modellandola nella forma desiderata. In seguito all'asciugatura, avvenuta all'ombra per la durata di qualche giorno, l'oggetto è stato posto in forno e sottoposto a una leggera cottura.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: tornitura/ essiccatura/ cottura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 31

Diametro: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La bottiglia è di ceramica grigia, non smaltata. Presenta pancia arrotondata con spalla sfuggente che si collega al lungo collo cilindrico; il piede è svasato. Tra il piede e la pancia si trova un anello.

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Questa tipologia di manufatto fa parte di una particolare realizzazione di ceramiche prodotte in diversi paesi islamici, con maggiore produzione in Egitto. In particolare, trattasi di piccoli vasi o bottiglie di uso quotidiano o cerimoniale, aventi lo scopo di contenere acqua o bevande come vino da palma da dattero. Sono realizzate in argilla cotta e, quasi sempre, senza rivestimento.

Vengono definite "idroceramiche"; utilizzate durante le stagioni calde, sono progettate per mantenere fresche e, al contempo, depurare, le bevande al loro interno. Allo scopo, sono impiegate argille sabbiose, impastate e foggiate a forma di vaso, essiccate al sole e sottoposte a una sola cottura. Il prodotto risultante è un materiale ceramico a pasta porosa, che grazie alla capacità di assorbire rapidamente l'acqua e di lasciarla gradualmente evaporare favorisce lo scambio termico tra il liquido contenuto nel recipiente e l'ambiente esterno.

In particolare, quando si bagna la superficie esterna del recipiente, l'acqua assorbita dai pori dell'idroceramica evapora più facilmente di quanto farebbe a contatto con una superficie liscia e compatta, poiché ha maggiore possibilità di ricevere calore dal liquido presente all'interno. Quest'ultimo, ovviamente, cedendo calore all'esterno (ovvero l'energia necessaria all'evaporazione delle gocce d'acqua) si va gradualmente raffreddando.

In sostanza, l'utilizzo dell'idroceramica consente di abbassare la temperatura di una bevanda tiepida utilizzando acqua (fresca) in modo relativamente più semplice ed efficace, in quanto, durante lo scambio termico (ovvero il meccanismo basilare che tende ad equilibrare le temperature tra corpi a contatto), viene ridotta l'influenza della barriera di separazione tra i due fluidi (che di regola ostacolerebbe il passaggio di calore tra bevanda e acqua).

Come ulteriore effetto, durante questo processo si ottiene una (parziale) purificazione della bevanda nella parte centrale del recipiente. Gli 'strati' di liquido che per il processo suddetto si raffreddano a contatto con la superficie interna del recipiente, infatti, vengono "sostituiti" continuamente (fino all'equilibrio termico globale) da porzioni di liquido più all'interno (ancora tiepide), secondo la consueta dinamica dei moti convettivi (il caldo va verso l'alto e fuori, il freddo verso il basso e l'interno). Questo flusso trascina dal centro verso l'esterno anche le particelle terrose o altre impurità solide presenti originariamente nella bevanda: queste eventualmente si depositano sulle pareti e/o sul fondo del

recipiente, con il risultato che nella parte centrale si ottiene un liquido più fresco e più limpido. La produzione di idroceramiche fu tanto vasta da divenire souvenir nel mercato crescente.

## USO

Funzione: raffreddare e depurare le bevande contenute all'interno

Modalità d'uso: si bagna la superficie esterna

Occasione: uso quotidiano o cerimoniale durante le stagioni calde

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa settentrionale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Egitto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. La bottiglia si presenta spezzata in due elementi ricongiungibili all'altezza del collo. Presenta inoltre depositi di particolato atmosferico.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: completo, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Non manipolare l'oggetto dal collo della bottiglia. Si raccomanda di manipolare la bottiglia con estrema cautela, con presa diretta dalla base di essa e mediante l'impiego di guanti in cotone.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

### Note

Descrizione: pulitura dai depositi di particolato atmosferico tramite lavaggio con acqua de. e spugna naturale. Incollaggio delle due parti spezzate con resina epossidica bicomponente Uhu art®. Stuccatura della lacuna con Polyfla. Reintegrazione cromatica della stuccatura con colori a tempera.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00015\_IMG-0000089594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00015

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00015.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]



Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leuzinger E.

Titolo libro o rivista: Africa nera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: M0330-00015

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: Atti del Convegno di studi "La Lombardia e l'Oriente", Milano, 11-15 giugno 1962

Titolo contributo: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: M0330-00024

V., pp., nn.: pp. 90-128

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: M0330-00021

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Storia arte

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte ceramica

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0330-00012

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: M0330-00009

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano