

Contenitore con tappo

manifattura araba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00022/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 22

Codice scheda: M0330-00022

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158827

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: contenitore con tappo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Tipologia specifica: contenere latticini o burro

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: inventario generale di Palazzo Ducale

Data: 1937

Collocazione: SPSAE MN

Numero: 449

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190325.1.2

Riferimento alla parte: contenitore

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190325.2.2

Riferimento alla parte: tappo

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: manifattura araba

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il contenitore è stato realizzato interponendo diversi strati di pelle animale. L'interno dell'orlo e dei due piedi è stato riempito con un impasto di terriccio, elementi vegetali e polpa di dattero. Alcune zone della superficie esterna e dei piedini sono state dipinte con pittura bianca. Intorno al collo è stata avvolta e annodata una corda in fibra vegetale. Il tappo è realizzato intagliando e levigando il legno.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: terriccio

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: polpa di dattero

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle

Tecnica: incollaggio

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: pittura bianca

Tecnica: stesura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: corda in fibra vegetale

Tecnica: avvolgimento/ annodatura

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34

Diametro: 19

MISURE [2 / 3]

Parte: corpo

Unità: cm

Altezza: 31

Diametro: 19

MISURE [3 / 3]

Parte: tappo

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore in pelle con tappo. Ha pancia ovoidale, collo largo cilindrico e labbro curvilineo. La bocca è chiusa da un tappo in legno tramite incastro. La parete è costituita da diversi strati di pelle incollati tra loro; su due lati opposti della superficie esterna è presente della pittura bianca. La base del contenitore è dotata di due porzioni cilindriche, leggermente curve, che fungono da piedini e ricoperte da uno strato di pittura bianca disomogenea. Una corda in fibra vegetale è avvolta con tre giri intorno al collo.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Questa tipologia di manufatto sembra essere riconducibile a contenitori tipici della zona dell'Egitto e del Sahara utilizzati per contenere latticini o burro durante le vecchie rotte commerciali che andavano dall'Alto Nilo fino al Lago Ciad.

Dall'osservazione della forma, della tipologia di materiali impiegati e del coperchio a incastro si ipotizza che i fruitori di questo genere di manufatti potessero essere i beduini presenti nelle zone sahariane, in quanto erano soliti utilizzare questa tipologia di manufatti. I beduini, o popoli nomadi Tuareg del deserto, consumano regolarmente una grande quantità di latte e di suoi derivati, quali latte acido, burro e formaggio, ed è quindi necessaria la conservazione e il trasporto di questo genere alimentare all'interno di appositi contenitori. È noto, infatti, che una delle poche fonti di guadagno dei beduini è il confezionamento del burro. Lo stesso Giuseppe Acerbi annota spesso nei suoi quaderni di viaggio l'acquisto di latticini quali burro e latte.

Probabilmente in origine il tappo ligneo doveva essere ricoperto di pelle per assicurarne la tenuta al fine di evitare l'introduzione di sabbia e/o la fuoriuscita del liquido contenuto all'interno. Le pelli e il cuoio sono materiali largamente utilizzati da tutti i popoli allevatori nomadi e dai cacciatori; in particolare erano ottenute da animali di allevamento quali capre, pecore e pollame; tuttavia, per questo genere di oggetti risulta essere utilizzata con frequenza anche la pelle del cammello.

USO

Funzione: contenere burro, latte o liquido grasso

Modalità d'uso: viene impiegato in ambiente domestico e per il trasporto di prodotti lattiero-caseari

Occasione: uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa nord-orientale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

completo, non funzionante. Spesso strato di particolato atmosferico sull'intera superficie. La pittura bianco è decoesa e polverulenta. Sono presenti diverse lacune localizzate nei piedi cilindrici e lungo il labbro superiore con la conseguente fuoriuscita di impasto vegetale decoeso. La pittura bianca è polverulenta. La corda in fibra vegetale è depolimerizzata.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: completo, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Manipolare il contenitore con cautela prendendolo dalla base e

facendo attenzione a non toccare la pellicola pittorica bianca in quanto povera di legante.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Descrizione intervento

protezione superficiale localizzata della pittura polverulenta tramite velinatura con ciclododecano fuso disciolto in esano.

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

rimozione meccanica dei depositi incoerenti sia all'interno che all'esterno del manufatto mediante pennello a setole morbide aspiratore a bassa potenza munito di microbeccucci. Consolidamento e fissaggio della pittura polverulenta con soluzione polisaccaride Funori allo 0,5% in soluzione idroalcolica (50:50) applicato a pennello con interposta carta giapponese. Riempimento delle lacune nei piedini e nel labbro tramite inserimento di fibre vegetali di Manila e successiva stratificazione di carta giapponese impastata con colla d'amido vegetale; stuccatura a livello e reintegrazione cromatica con colori a tempera. Protezione dell'impasto vegetale a vista nei piedini tramite velinatura con carta giapponese e polisaccaride Funori all'1% in soluzione idroalcolica; intonazione cromatica a neutro della velinatura con colori a tempera.

Pulitura della pelle con soluzione di acqua, alcool e glicerolo. Consolidamento della corda in fibra vegetale con soluzione all'1,5% di idrossipropilcellulosa K

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_05

Note: tappo, parte esterna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_06

Note: tappo, parte interna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00022_IMG-0000089611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00022_03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00022_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Balout L.

Titolo libro o rivista: Collections ethnographiques, Arts et métiers graphiques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leuzinger E.

Titolo libro o rivista: Africa nera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Johannes N./ Nicolaisen I.

Titolo libro o rivista: Il Tuareg pastorale: ecologia, cultura e società.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano