

Contenitore con tappo

manifattura araba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00023/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 23

Codice scheda: M0330-00023

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158828

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: contenitore con tappo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Tipologia specifica: contenere latticini o burro

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: inventario generale di Palazzo Ducale

Data: 1937

Collocazione: SPSAE MN

Numero: 450

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190326.1.2

Riferimento alla parte: contenitore

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190326.2.2

Riferimento alla parte: tappo

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: manifattura araba

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il contenitore è stato realizzato interponendo diversi strati di pelle animale. L'interno dell'orlo e dei due piedi è stato riempito con un impasto di terriccio, elementi vegetali e polpa di dattero. Alcune zone della superficie esterna sono state dipinte con pittura rossa. Intorno al collo è stata avvolta e annodata una corda in fibra vegetale. Il tappo è realizzato intagliando e levigando il legno.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: terriccio

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: polpa di dattero

Tecnica: impasto

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle

Tecnica: incollaggio

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: pittura rossa

Tecnica: stesura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: corda in fibra vegetale

Tecnica: avvolgimento/ annodatura

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 38

Diametro: 25

MISURE [2 / 3]

Parte: contenitore

Unità: cm

Altezza: 34.5

Diametro: 25

MISURE [3 / 3]

Parte: tappo

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore in pelle con tappo. Ha pancia ovoidale, collo largo cilindrico e labbro curvilineo. La bocca è chiusa da un tappo in legno tramite incastro. La parete è costituita da diversi strati di pelle incollati tra loro; su due lati opposti della superficie esterna è presente della pittura rossa. La base del contenitore è dotata di due porzioni cilindriche, leggermente curve, che fungono da piedini. Queste sono realizzate con impasto vegetale e rivestite da pelle a sua volta ricoperta da uno strato di pittura rossa disomogenea. Una corda in fibra vegetale è avvolta con tre giri intorno al collo.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Questa tipologia di manufatto sembra essere riconducibile a contenitori tipici della zona dell'Egitto e del Sahara utilizzati per contenere latticini o burro durante le vecchie rotte commerciali che andavano dall'Alto Nilo fino al Lago Ciad.

Dall'osservazione della forma, della tipologia di materiali impiegati e del coperchio a incastro si ipotizza che i fruitori di questo genere di manufatti potessero essere i beduini presenti nelle zone sahariane in quanto erano soliti utilizzare questa tipologia di manufatti. I beduini, o popoli nomadi Tuareg del deserto, consumano regolarmente una grande quantità di latte e di suoi derivati, quali latte acido, burro e formaggio, ed è quindi necessaria la conservazione e il trasporto di questo genere alimentare all'interno di appositi contenitori. È noto, infatti, che una delle poche fonti di guadagno dei beduini è il confezionamento del burro. Lo stesso Giuseppe Acerbi annota spesso nei suoi quaderni di viaggio l'acquisto di latticini quali burro e latte.

Probabilmente in origine il tappo ligneo doveva essere ricoperto di pelle per assicurarne la tenuta al fine di evitare l'introduzione di sabbia e/o la fuoriuscita del liquido contenuto all'interno. Le pelli e il cuoio sono materiali largamente utilizzati da tutti i popoli allevatori nomadi e dai cacciatori; in particolare erano ottenute da animali di allevamento quali capre, pecore e pollame; tuttavia, per questo genere di oggetti, risulta essere utilizzata con frequenza anche la pelle del cammello.

USO

Funzione: contenere burro, latte o liquido grasso

Modalità d'uso: viene impiegato in ambiente domestico e per il trasporto di prodotti lattiero-caseari

Occasione: uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa nord-orientale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. Sono presenti due grandi lacune rispettivamente ai due lati opposti della pancia; altre lacune di minore entità sono localizzate nei piedi cilindrici e lungo il labbro superiore. In prossimità delle lacune vi è uno sfaldamento della materia di impasto vegetale. Alcuni strati di pergamena sono distaccati. La pittura rossa è polverulenta. Tutto il contenitore è ricoperto da un consistente strato di particolato atmosferico. La corda in fibra vegetale è depolimerizzata.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: completo, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Manipolare il contenitore con cautela prendendolo dalla base e facendo attenzione a non toccare la pellicola pittorica rossa in quanto povera di legante.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Descrizione intervento

protezione superficiale localizzata della pittura polverulenta tramite velinatura con ciclododecano fuso disciolto in esano. Applicazione di ciclododecano fuso tal quale tramite pennello nel perimetro delle due lacune nella pancia.

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Descrizione intervento

rimozione meccanica dei depositi incoerenti con pennello a setole morbide, aspiratore a bassa potenza. Risanamento delle due lacune nella pancia con inserimento all'interno di più strati di carta giapponese incollata con colla d'amido.

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

contemporaneo consolidamento all'interno del perimetro delle lacune con iniezioni di polisaccaride Funori allo 0,5% in soluzione idroalcolica. Stuccatura con finale applicazione di gomma lacca sbiancata. Reintegrazione cromatica delle stuccature con colori a tempera. Consolidamento della pittura polverulenta rossa con soluzione Funori allo 0,5% in soluzione idroalcolica applicato a pennello con interposta carta giapponese. Riempimento delle lacune nei piedini con inserimento di fibre vegetali di Manila e stratificazione di carta giapponese impastata con colla d'amido vegetale. Pulitura della pelle con soluzione di acqua, alcool e glicerolo. Consolidamento della corda in fibra vegetale con soluzione all'1,5% di idrossipropilcellulosa Klucel G in soluzione idroalcolica.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_05

Note: tappo, profilo laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_06

Note: tappo, parte esterna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00023_IMG-0000089621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00023_07

Note: tappo, parte interna

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00023_07.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Balout L.

Titolo libro o rivista: Collections ethnographiques, Arts et métiers graphiques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1959

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leuzinger E.

Titolo libro o rivista: Africa nera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curto S.

Titolo libro o rivista: A ricordo di due egittologi dimenticati: Giuseppe Acerbi e Giovanni Kminek-Szedlo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardi B.

Titolo libro o rivista: Africa. L'arte del quotidiano

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Johannes N./ Nicolaisen I.

Titolo libro o rivista: Il Tuareg pastorale: ecologia, cultura e società.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano