

# Lancia

ambito nubiese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00039/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 39

Codice scheda: M0330-00039

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158844

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: lancia

Definizione della categoria generale: attività militari

Tipologia specifica: arma da lancio

Identificazione: frammento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

#### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

**INVENTARIO**

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190347

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito nubiese

#### Modalità di fabbricazione/esecuzione

La tecnica di realizzazione è consistita nella forgiatura della punta di ferro e nella lavorazione del legno. Nella base della cuspide è stato ricavato un incavo a imbuto per l'immanicatura di essa con l'asta in legno. I due elementi sono stati vincolati insieme esclusivamente mediante incastro, senza l'uso di collanti.

#### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

#### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ battitura/ affilatura

#### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 3.5

Lunghezza: 63

Specifiche: Lunghezza punta: 34 cm

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

##### Indicazioni sull'oggetto

Parte di zagaglia mancante di terminale, o puntale, costituita da una punta di ferro e da un'asta lignea a sezione cilindrica. La punta in ferro è costituita da una cuspide avente forma triangolare a foglia con i lati lunghi affilati. L'asse della punta presenta una decorazione con motivi "a getto" e la gorbia, la base della cuspide, si collega all'asta lignea tramite apertura a imbuto.

##### Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

La zagaglia rientra nella tipologia delle lance. Trattasi di armi ampiamente diffuse tra i popoli dell'Africa; in particolare, per alcune zone dell'Africa sudanese era l'armamento principale per la maggior parte dei guerrieri. Nata come strumento da caccia, in seguito viene utilizzata come arma da combattimento sia per l'attacco che per la difesa. Il suo impiego è inoltre documentato come arma da parata per le danze cerimoniali: conferisce a chi le sostiene elementi di distinzione e di considerazione, sottolineandone in tal modo l'identità gerarchica.

Tuttavia la zagaglia si differenzia dalla lancia per la lunghezza dell'asta, ossia per essere relativamente più corta (circa 85 cm) e per la lama più sviluppata, che, come in questo caso, mostra eleganti motivi decorativi a getto realizzati in ferro

battuto. Tra gli ornamenti dei beduini rientrano le lance con asta corta, un piccolo scudo fatto per lo più in pelle d'elefante e in una spada lunga a due tagli.

E' noto inoltre che i guerrieri di questo territorio spesso preferivano servirsi di lance e derivati, piuttosto che del fucile, per la facilità con cui riuscivano ad usarle a cavallo lanciandole, nella corsa, fino a lunghe distanze. Durante le campagne militari il soldato portava almeno due lance, una più leggera che poteva essere scagliata a lunga distanza, mentre l'altra, più pesante, era usata nel combattimento corpo a corpo. In tempo di pace, invece, veniva unta di grasso, coperta con un fodero di pelle rossa e appesa alle pareti della capanna insieme allo scudo. Circa la tipologia di incastro tra la punta di ferro e l'asta lignea, in Africane sono attestate due tipologie: al nord, come in questo caso, sono diffusi incastrati a imbuto, mentre al sud del continente i due elementi sono vincolati tramite legatura con filo di ferro, fibre vegetali o guaine.

## USO

Funzione: arma da combattimento o da parata

Modalità d'uso: lanciata da cavallo oppure per il combattimento corpo a corpo scagliandola contro l'avversario

Occasione: combattimenti/ cerimonie/ parate

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Sudan

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. L'asta di legno è spazzata e mancante di quasi due terzi della lunghezza. La punta in metallo è completamente ossidata con rilevanti incrostazioni.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: incompleto, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad

alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Si consiglia di conservare l'oggetto in ambiente con valore di umidità relativa (U.R.) che non superi il 40% e di manipolare l'oggetto con guanti in cotone.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: asta lignea

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

#### Note

Descrizione: pulitura chimica delle ossidazioni presenti nel ferro tramite impacchi di EDTA tetrasodico all'1,5% in acqua de. seguito da un lavaggio di acqua de. e acetone; pulitura meccanica tramite micromotore, bisturi, e gommina abrasiva, per la rimozione delle incrostazioni più coese. Stesura sul ferro del protettivo antiruggine Owatrol-oil. Pulitura meccanica dai depositi di particolato atmosferico tramite spugnetta abrasiva in tessuto non tessuto a grana fine. Pulitura superficiale per via umida mediante soluzione idroalcolica e tamponcino.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00039\_IMG-0000089659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00039\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00039\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00039\_IMG-0000089660

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00039\_02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00039\_02.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Webster W.D.

Titolo libro o rivista

Illustred catalogue of ethnographical specimens, European and Eastern arms and armour, prehistoric and other

curiosities

Luogo di edizione: Bicester

Anno di edizione: 1895

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: North A.

Titolo libro o rivista: Swords and Hilt Weapons

Titolo contributo: Swords of Islam

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

### **BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano