

Freccia

ambito nubiese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00041/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 41

Codice scheda: M0330-00041

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158846

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: freccia

Definizione della categoria generale: attività militari

Tipologia specifica: arma da lancio

Identificazione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190349

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito nubiese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

E' stata intagliata e levigata un'asta di legno dove è stata incisa la cocca in una estremità; alcune penne sono state intagliate lungo i rachidi e incollate in prossimità di essa. La cocca è stata rinforzata da tendini, ricoperta da un impasto vegetale e dipinta di verde. Infine è stata dipinta una fascetta oro.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di conifera

Tecnica: intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: penne

Tecnica: intaglio/ incollaggio

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: tendini

Tecnica: avvolgimento/ incollaggio

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: impasto vegetale

Tecnica: impasto/ stesura

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: oro

Tecnica: applicazione a pennello

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: impasto vegetale

Tecnica: impasto/ stesura

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: pittura verde

Tecnica: stesura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 1

Lunghezza: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Della freccia sono presenti parte dell'asta lignea e parte della cocca. L'asta si presenta a profilo barilato. Nella parte inferiore dell'asta è incisa la cocca, ricoperta da un avvolgimento di fibre animali o vegetali applicate con il mastice. A corta distanza comincia l'impennatura, di cui è rimasta solo la base dei rachidi delle quattro penne.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Gli arcieri costituiscono uno dei principali elementi di fanteria della maggior parte degli eserciti sudanesi, nonostante che tale arma non fosse particolarmente potente. Riuscirono infatti a mostrarsi assai efficaci contro la cavalleria avversaria, spesso dotata di imbottitura trapuntata pesante in cotone che, a contatto con frecce incendiate, prendeva fuoco. Inoltre, nonostante la forza relativamente bassa delle frecce, molte di queste venivano avvelenate. Nel Sudan centrale, l'avvelenamento delle frecce è stato un processo piuttosto lungo e complesso, in cui furono impiegate sostanze di origine sia animale che vegetale. A tal proposito è nota una ricetta per la produzione del veleno in ambiente sudanese: venivano miscelati porzioni di interiora di scimmia defunta, testa di serpenti, fluido mestruale essiccato, pus emanato dalle ulcere e dalle ferite del verme di Guinea.

Le frecce venivano contenute all'interno di una faretra cilindrica di cuoio, di bambù o derivante dalla combinazione di entrambi i materiali, ed erano solitamente in numero variabile dalle venti alle trenta.

USO

Funzione: arma da combattimento o cerimoniale

Modalità d'uso: si lancia con l'arco da tiro

Occasione: combattimenti/ parate

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Sudan

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. Mancante della punta e dell'impennaggio. L'impasto vegetale presenta alcuni sollevamenti e distacchi. Depositi incoerenti su tutta la superficie.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: incompleto, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Si raccomanda di manipolare l'oggetto dal centro dell'asta con guanti in cotone. Si consiglia inoltre di conservare l'oggetto in ambiente con valori microclimatici controllati, ovvero umidità relativa (U.R.) compresa tra il 40% e il 50% e temperatura tra i 19 e 24 °C.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Operazione di pronto intervento conservativo per la movimentazione del bene dai depositi di Palazzo Ducale a quelli di Palazzo Te: disinfestazione antitarlo a pennello con xilores pronto.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: é stata condotta una pulitura meccanica sull'asta lignea tramite spugnetta abrasiva in tessuto non tessuto a grana fine; successivamente l'asta e la cocca sono state pulite con soluzione idroalcolica e tamponcino. Sono stati effettuati dei consolidamenti localizzati a pennello con polisaccaride Funori allo 0,5% in soluzione idroalcolica all'interno dei sollevamenti presenti nell'impasto vegetale. Infine sulla superficie lignea è stata stesa della cera microcristallina.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00041_IMG-0000089662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00041

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00041.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Webster W.D.

Titolo libro o rivista

Illustred catalogue of ethnographical specimens, European and Eastern arms and armour, prehistoric and other curiosities

Luogo di edizione: Bicester

Anno di edizione: 1895

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: North A.

Titolo libro o rivista: Swords and Hilt Weapons

Titolo contributo: Swords of Islam

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 136-147

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano