

# Spada

ambito nubiese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00043/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 43

Codice scheda: M0330-00043

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158848

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: spada

Definizione della categoria generale: attività militari

Definizione della categoria specifica: kaskara

Tipologia specifica: arma

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Scalone dell'Armeria, vetrina

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

**INVENTARIO**

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190351

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito nubiese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La spada è stata realizzata forgiando a stampo la lama metallica e a parte l'elsa a forma di croce. Sulla lama sono stati incisi quattro simboli. La lama è stata intersecata all'elsa tramite incastro e assicurata tramite perno metallico passante. Il braccio superiore della croce dell'elsa è stato inserito in un manico ligneo e ricoperto da cuoio.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: forgiatura/ rifinitura/ affilatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ coloritura/ taglio/ avvolgimento

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 105.2

Larghezza: 15.6

Spessore: 2.6

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La spada si compone di lama e impugnatura. La lama, di metallo a doppio tagliente, è dritta e parallela e culmina con una punta semi arrotondata. La superficie presenta su ambo i lati tre incisioni verticali parallele di cui quella centrale più lunga rispetto a quelle laterali. La lama si interseca all'interno dell'impugnatura mediante codolo. L'elsa è cruciforme; le due braccia laterali e il braccio inferiore della croce si allargano all'estremità; al centro è visibile un perno metallico che attraversa tutto lo spessore dell'impugnatura. Il manico in legno è a sezione ovoidale ed arricchito con una striscia di cuoio avvolta nella parte superiore e mancante del pomolo. È presente una coppia di marchi impressi sulla lama su ambo i lati, separati dalla scanalatura centrale.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 4

Posizione: due per lato, al centro della spada, separati dalla scanalatura centrale

Descrizione: due mezze lune crescenti

#### Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Nel "Prospetto delle spese fatte nel viaggio d'Alessandria in Oadi-Kalfe, bassa Nubia", Acerbi registra l'acquisto di una spada e uno scudo nubiesi (Busta IX, fasc. II, n. 15).

Questa spada rientra nella tipologia "kaskara" caratteristica del Sudan orientale; ancora oggi viene portata da uomini nelle regioni tra il Darfur e il Mar Rosso. Si caratterizza per avere una lama a doppio taglio e con i bordi che corrono paralleli fino alla punta estrema dell'arma; è possibile anche trovare tipologie kaskara in cui la lama si assottiglia leggermente dall'elsa alla punta. Altra peculiarità risiede nell'elsa cruciforme, in cui le parti esterne della guardia e del manico si allargano verso l'estremità. Veniva inserita in un fodero o guaina di cuoio rosso, talvolta impreziosita da pelle di cocodrillo o lucertola, avente punta a forma di foglia e tracolla con cinturino corto in cuoio. Questa tipologia di spada veniva spesso associata a uno scudo circolare in pelle animale.

Per quanto concerne le lame delle spade, nella maggior parte dei casi esse venivano forgiate all'estero, per poi venire importate, ad esempio dalla Germania, dalla Spagna e dall'Italia (Belluno) e scambiate attraverso il Sahara dai porti del Mediterraneo di Tunisi, Tripoli e Alessandria. Le spade venivano poi completate con fodere fabbricate localmente in centri quali Kano nel nord della Nigeria e Al Fashir nel Darfur. Sulla lama venivano talvolta aggiunte iscrizioni coraniche e talismaniche al fine di proteggere il possessore dell'arma.

Riguardo all'origine delle spade kaskara, caratterizzate dall'elsa cruciforme, si pensa che debbano la forma a un afflusso di spade crociate europee durante il Sec. XIII. Tuttavia, fuori dall'Egitto non ci sono prove dell'uso di spade europee prima del Sec. XV. Altra ipotesi, più plausibile, è che provengano dagli spadoni arabi medievali a lama dritta e con elsa incrociata.

## USO

Funzione: arma da combattimento

#### Modalità d'uso

appesa a tracolla per mezzo di un cinturino in pelle corto, la spada veniva portata dietro la schiena parallela al terreno e con la fodera trattenuta tra il braccio e il corpo.

Occasione: combattimenti/ cerimonie/ parate

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Egitto

Località: Assuan

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

completo, non funzionante. Consistente deposito coerente su tutta la superficie. Sugli elementi metallici vi erano ossidazioni e prodotti di corrosione del ferro. L'impugnatura lignea era instabile, presentando anche una lunga spaccatura.

Modalità di conservazione: L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: completo, non funzionante.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Si raccomanda di manipolare l'oggetto dalla lama in prossimità dell'elsa e mediante l'utilizzo di guanti in cotone. Si consiglia inoltre di conservare l'oggetto in ambiente con valori microclimatici controllati, ovvero umidità relativa (U.R.) che non superi il 40 %.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: i prodotti di corrosione del ferro sono stati rimossi con pulitura meccanica , per mezzo di micromotore, gomme abrasive e bisturi, e chimica, ovvero mediante impacchi di EDTA tetrasodico all'1,5% in acqua de. seguito da un lavaggio di acqua de. e acetone. La superficie metallica è stata infine trattata con protettivo antiruggine Owatrol-oil.

Per la rimozione dei depositi coerenti e incoerenti sul legno è stata condotta una pulitura superficiale per via umida mediante soluzione idroalcolica e tamponcino. Le parti instabili dell'impugnatura e la fessura presente sono state fissate con adesivo vinilico. È stata infine applicata della cera microcristallina.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale



Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00043\_IMG-0000089665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00043\_02

Note: elsa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00043\_02.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00043\_IMG-0000089664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00043\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00043\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_M0330-00043\_IMG-0000089666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM\_M0330-00043\_03

Note: particolare della lama

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi\_BDM

Nome del file originale: BDM\_M0330-00043\_03.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Acerbi G.

Denominazione: Appunti amministrativi vari

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana di Mantova/ Fondo "Giuseppe Acerbi"

Posizione: Carte, Busta IX, fasc. II, n. 15

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Webster W.D.

Titolo libro o rivista

Illustred catalogue of ethnographical specimens, European and Eastern arms and armour, prehistoric and other curiosities

Luogo di edizione: Bicester

Anno di edizione: 1895

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: North A.

Titolo libro o rivista: Swords and Hilt Weapons

Titolo contributo: Swords of Islam

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano