

Scudo

ambito nubiese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00044/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 44

Codice scheda: M0330-00044

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158849

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scudo

Definizione della categoria generale: attività militari

Tipologia specifica: arma da difesa

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: terzo piano, stanza retro-catalogo C.2.25

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: inventario generale di Palazzo Ducale

Data: 1937

Collocazione: SPSAE MN

Numero: 443

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190352

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito nubiese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La pelle è stata battuta, distesa, ingrassata con oli e fatta essiccare al sole. In seguito è stata reidratata posizionandola sotto terra per qualche giorno. Rimossa dal terreno, ne è stato impresso il centro con un legno formando l'umbone centrale. È stata fissata l'impugnatura, sempre in cuoio, nel retro, poi fissata allo scudo per mezzo di elementi metallici fatti passare attraverso fori realizzati nello scudo. Il fronte è stato dipinto con pittura marrone-nera.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: pelle di elefante (?)

Tecnica: intaglio/ impressione

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: forgiatura/ inserimento

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: pittura marrone

Tecnica: stesura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pittura nera

Tecnica: stesura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 48

Lunghezza: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scudo in pelle animale di forma circolare con grande umbone conico al centro. Nel retro è presenta un'impugnatura centrale di forma cilindrica posta orizzontalmente, anch'essa in pelle. Nella parte frontale, al centro al di sopra dell'umbone, prosegue la fascia di pelle che costituisce l'impugnatura sul retro. La superficie è liscia e priva di decorazioni. La superficie esterna frontale è dipinta con pittura marrone e nera.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Dall'analisi stilistica, lo scudo in questione risulta essere originario del Sudan e probabilmente prelevato dall'Acerbi durante il suo soggiorno in Sudan: nei suoi quaderni egli annotò che "le armi consistevano in freccia ad arco e lancia, ma ultimamente era introdotto anche il fucile. Avendogli fatto portare innanzi uno scudo (...) a bordo mi mostrò come si adopera e mi disse che era di pelle di elefante" (Carte Acerbi, Busta IX, fasc. II, n. 30, p. 6). Inoltre, nel "Prospetto delle spese fatte nel viaggio d'Alessandria in Oadi-Kalfe, bassa Nubia", Acerbi registra l'acquisto di una spada e uno scudo nubiesi (Carte Acerbi, Busta IX, fasc. II, n. 15).

Lo scudo di forma rotonda è di origine asiatica, ma nel tempo si è largamente diffuso anche nell'Africa Orientale, in particolare Sudan, Egitto, Etiopia, Eritrea e Somalia. Solitamente, questo genere di scudo in pelle animale, per lo più di elefante, ippopotamo o rinoceronte, con umbone centrale, era accoppiato sia a lance che a spade della tipologia "kaskara" (cfr. spada n. inv.17190351) ed è tipico delle popolazioni nomadi del Sudan orientale, in particolare delle tribù Beja.

La lavorazione delle pelli di animali selvatici, per i popoli che abitano l'Africa, è destinata agli uomini. La manifattura di questi scudi prevede che le pelli vengano prima essiccate e in seguito reidratate posizionandole sotto terra per quattro o cinque giorni. Quando la pelle è umida a sufficienza, viene estratta e poi tagliata in dischi; per il centro dello scudo si usa uno stampo di legno premendolo a sufficienza per creare il caratteristico umbone; infine si cuce l'impugnatura facendola passare sul fronte dello scudo, al di sopra dell'umbone.

USO

Funzione: arma da difesa

Modalità d'uso

si può tenere per mano o infilare l'avambraccio all'interno dell'impugnatura. Quando non utilizzato si appende sul cammello.

Occasione: combattimenti/ cerimonie/ parate

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Egitto

Località: Assuan

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

completo, non funzionante. Fitto strato di polvere superficiale sedimentato nel tempo. La pelle è secca, disidratata e presenta ossidazioni nel fronte. Decoesione della pellicola pittorica. Ossidazione delle parti metalliche. È presente una grande gora sul fronte e diverse gore nel retro. La prolungata conservazione in ambiente di immagazzinamento con microclima non idoneo, dovuto a valori igrometrici bassi, ha disidratato la pelle provocando una perdita di elasticità.

Modalità di conservazione: L'oggetto si trova all'interno di una scatola avvolto con carta velina a pH neutro.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: completo, funzionante

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. si raccomanda di manipolare lo scudo dall'impugnatura nel retro mediante l'utilizzo di guanti in cotone. Si consiglia inoltre di conservare l'oggetto in ambiente con valori di umidità relativa (U.R.) compresi tra il 50% e il 60%, e posto in ambiente con livello massimo di illuminamento di 50 lux.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Ente responsabile: Comune di Mantova

Note

Descrizione: è stata eseguita una spolveratura con l'ausilio di pennelli morbidi e aspiratore a bassa potenza muniti di microbeccucci; la pulitura è stata eseguita per tamponamento con spugne in lattice di gomma vulcanizzata. La pellicola pittorica decoesa, è stata consolidata con Resina alifatica a basso peso molecolare, Regalrez 1094, al 2% in Essenza di Petrolio, ripetendo l'azione per tre volte. Il retro dello scudo è stato pulito e, al contempo, consolidato, mediante leggeri tamponamenti con spugna in lattice di gomma vulcanizzata inumidita con soluzione di Funori allo 0,5% in acqua de.. Le ossidazioni presenti sulle parti metalliche sono state rimosse meccanicamente con micromotore e bisturi; infine è stato steso il protettivo antiruggine Owatrol-oil.

Nome operatore: Sangiorgi, Nausicaa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00044_IMG-0000089667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00044_01

Note: parte frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00044_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00044_IMG-0000089668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00044_02

Note: parte retrostante con impugnatura

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00044_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00044_IMG-0000089669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00044_03

Note: dettaglio dell'umbone

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00044_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00044_IMG-0000089670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00044_04

Note: dettaglio dell'impugnatura

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00044_04.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Acerbi G.

Denominazione: Appunti amministrativi vari

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana di Mantova/ Fondo "Giuseppe Acerbi"

Posizione: Carte, Busta IX, fasc. II, n. 15

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Acerbi G.

Denominazione: Viaggi nel Regno di Bergon nella Nigrizia

Data: 1826-1834

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana di Mantova/ Fondo "Giuseppe Acerbi"

Posizione: Carte, Busta IX, fasc. II, n. 30, p. 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Webster W.D.

Titolo libro o rivista

Illustred catalogue of ethnographical specimens, European and Eastern arms and armour, prehistoric and other curiosities

Luogo di edizione: Bicester

Anno di edizione: 1895

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montandon G.

Titolo libro o rivista: L'ologénèse culturelle. Traité d'ethnologie cyclo-culturelle et d'ergologie systematique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1934

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: North A.

Titolo libro o rivista: Swords and Hilt Weapons

Titolo contributo: Swords of Islam

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballarini R.

Titolo libro o rivista: Armi bianche dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano