

Fiasca con tappo

manifattura araba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00049/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 49

Codice scheda: M0330-00049

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158854

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00057

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fiasca con tappo

Definizione della categoria generale: attività militari

Tipologia specifica: contenitore per polvere da sparo

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Scalone dell'Armeria, vetrina

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190357.2.2

Riferimento alla parte: tappo

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: inventario generale di Palazzo Ducale

Data: 1937

Collocazione: SPSAE MN

Numero: 514

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190357.1.2

Riferimento alla parte: fiasca

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: manifattura araba

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il cuoio è stato intagliato in varie parti di diverse misure e cucito a mano tramite fibre vegetali andando a formare la struttura della fiasca. Sulla base sono stati posizionati tre elementi lignei precedentemente intagliati e levigati, assicurati all'oggetto tramite linguette di cuoio e chiodi. A parte sono stati realizzati il tappo di legno e una corda intrecciata in fibra vegetale che è stata poi avvolta e annodata attorno al tappo.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: filatura/ cucitura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ levigatura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ battitura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: corda

Tecnica: filatura/ intreccio/ avvolgimento

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 10

Profondità: 27

MISURE [2 / 3]

Parte: fiasca

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 10

Profondità: 27

MISURE [3 / 3]

Parte: tappo

Altezza: 11

Diametro: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è una fiaschetta di cuoio cucita a mano, con tappo in legno dalla chiusura a incastro. Ha fondo piatto, collo stretto e ventre rigonfio. Sulla base sono presenti tre elementi semicilindrici che fungono da piedi; ciascun cilindro è vincolato alla fiaschetta tramite linguette in cuoio e chiodi in ferro battuto passanti attraverso il cuoio e il legno. Al centro dell'oggetto, sia nel fronte che nel retro, vi è una striscia di cuoio divisa in due nella parte inferiore, mentre in quella

superiore è assicurata al collo tramite una fascia orizzontale del medesimo materiale; si svincola dall'oggetto trasformandosi in una cinghia con un'anella di ferro all'estremità dove è ancorato l'occhiello di un gancio a forma di uncino.

Il tappo ha il corpo di forma cilindrica con diametro minore nella parte inferiore, mentre il pomolo per l'impugnatura è conico dalle forme tondeggianti. Attorno al pomolo è legata una corda in fibra vegetale intrecciata. All'interno del corpo vi è un foro cilindrico.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

La fiaschetta in cuoio veniva utilizzata come contenitore di polveri, come quella da sparo. Ciò è deducibile osservandone la forma minuta, caratteristica di questa tipologia di contenitore, e per la presenza del foro passante all'interno del corpo cilindrico del tappo: quest'ultimo viene definito "tappo dosatore" ed era impiegato per dosare il quantitativo di polvere da sparo per le armi da fuoco portatili.

USO

Funzione: contenere all'interno polvere da sparo

Occasione: battaglie

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

incompleto, non funzionante. Uno spesso strato di polvere che irrigidisce ed indebolisce il cuoio. Sull'intera superficie sono visibili segni di consunzione. La cinghia è spezzata e mancante della parte terminale. Una linguetta in cuoio è spezzata provocando il distacco parziale di un piede ligneo. Le parti metalliche sono ossidate. L'etichetta con l'inventario generale storico è stata incollata direttamente sulla pelle: in prossimità di essa sono evidenti residui di adesivo.

Modalità di conservazione

L'oggetto è ubicato su uno scaffale all'interno del deposito Fetonte di Palazzo Te su uno scaffale su supporto in polietilene espanso ad alta densità ed avvolto da carta velina a pH neutro. Si raccomanda di manipolare la fiasca mediante l'utilizzo di guanti in cotone. Si consiglia inoltre di conservare l'oggetto in ambiente con valori di umidità relativa (U.R.) compresi tra il 50% e il 60%.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Descrizione intervento

Depolveratura con pennelli a setole morbide, gomme e aspirazione controllata con microaspiratore. Pulitura superficiale con schiuma di H₂O deionizzata, tensioattivo non ionico e carbossilmetilcellulosa. Rimozione delle etichette di inventario.

Note

Alla sacca n. inv. 514 mancava un tassello di cuoio che teneva unito uno degli inserti di legno al fondo del manufatto. Il tassello è stato ricostruito con nuovo cuoio a concia vegetale e amido di grano Zin Shofu. In altri punti sono state fatte delle piccole ricostruzioni con carta giapponese Kozu 34 g/mq e amido di grano. Per quanto riguarda il metallo sono state eseguite le seguenti operazioni: applicazione a pennello di chelante a base di acido citrico in H₂O deionizzata con l'aggiunta di ammoniaca, impacchi con polpa di cellulosa, passaggio con spazzola di ferro, lavaggio con H₂O deionizzata, stesura a pennello di Paraloid B72 disciolto in alcool etilico a 95° (5%), riadesione della etichetta di inventario dove era posizionata in origine con amido di grano. La fiasca n. inv. 514 sotto all'etichetta ne aveva un'altra riportante la lettera A. Questa seconda etichetta è stata restaurata con carta giapponese e amido di grano ed è stata riadesa.

Nome operatore: Molinari, Viviana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00049_IMG-0000089688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00049_01

Note: fiasca e tappo

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00049_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00049_IMG-0000089689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00049_02

Note: fiasca con tappo, parte anteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00049_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00049_IMG-0000089690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00049_03

Note: fiasca con tappo, parte posteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00049_03.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Munzinger W.

Titolo libro o rivista: Studi sull'Africa Orientale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1890

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano