

Bardatura da cavallo

manifattura ottomana-mammalucca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/M0330-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/M0330-00057/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 57

Codice scheda: M0330-00057

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158860

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00047

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00048

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00049

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00050

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: BDM

Codice IDK della scheda correlata: M0330-00059

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bardatura da cavallo

Definizione della categoria generale: attività militari

Definizione della categoria specifica: finimenti per il cavallo

Tipologia specifica: seduta per il cavaliere

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10387

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: depositi

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1876

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: accademico

Denominazione: Regia Accademia Virgiliana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

Specifiche: Pianterreno, sala II

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1878

Data uscita: 1888

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gesuitico

Denominazione: Palazzo del Reale Ginnasio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Antiquario

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1888

Data uscita: 1925/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Magna Domus, primo piano, Appartamento dell'Imperatrice, sale 2 e 3

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1925/ ante

Data uscita: 1960/ ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Specifiche: Scalone dell'Armeria, vetrina

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1960/ ante

Data uscita: 2017/ fine

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Araba "Giuseppe Acerbi"

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: inventario generale di Palazzo Ducale

Data: 1937

Collocazione: SPSAE MN

Numero: 513

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2017

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 17190365

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: manifattura ottomana-mammalucca

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La sella è caratterizzata da velluto in seta, ricamato (a punto pieno) in filato metallico e paillettes con supporti e accessori in cuoio. Il sottosella è in panno di lana con ricami in filato policromo e inserti in cuoio. Staffe, fibbie e redini sono di metallo battuto.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX inizio

Motivazione della datazione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: feltro

Tecnica: taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: velluto

Tecnica: taglio/ cucitura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: cotone

Tecnica: tessitura

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: paillettes di metallo

Tecnica: applicazione/ cucitura

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: filigrana in metallo

Tecnica: cucitura

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: corda in fibra vegetale

Tecnica: torsione/ annodatura

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ levigatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 75

Lunghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il manufatto si compone di un sottosella in panno di lana di colore giallo di cuoio, da una parte esterna in velluto rosso ricamato in filato dorato metallico e paillettes circolari. Le stringhe sono tessute a spina di pesce. La testiera è composta di redini e briglia. Le fibbie e le staffe sono in ferro. La coppia di staffe è posta a ciascun lato della sella: le staffe sono di grandi dimensioni, hanno base piana e aumentano di ampiezza alle due estremità, diventando triangolari. Sono dotate di un doppio gancio saldato alla struttura della staffa, con anella in posizione superiore. La gualdrappa è in feltro e velluto ricamato con motivi decorativi in filigrana dorata e paillettes. I motivi decorativi sono a impianto simmetrico; il ricamo è a rilievo.

Descrizione del soggetto: Figure geometriche: ottagoni, cerchi. Elementi decorativi: croci greche.

Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte della raccolta araba "Giuseppe Acerbi" (Castel Goffredo 1773 - 1846), costituita da reperti etnografici e naturalistici selezionati dall'erudito e scienziato naturalista mantovano - nominato nel 1826 Console Generale d'Austria in Egitto - durante i suoi viaggi in Africa settentrionale, a cavallo fra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo.

Dapprima selle e coperte da sella e da cavallo miravano unicamente alla praticità, mentre soltanto in un secondo tempo iniziarono a essere anche riccamente ornate per conferire prestigio a chi le cavalcava. Le selle più antiche, infatti, erano solamente di legno o feltro. Solo più tardi alla sella si aggiunsero coperte da cavallo o da sella che venivano posizionate al di sopra o al di sotto della sella di cuoio. Dal Secolo XVI in avanti, le miniature turche raffigurano i Sultani Ottomani su selle da cavallo riccamente elaborate e decorate, con vistosi fioroni in cuoio e laminati d'argento. Acerbi, durante il suo soggiorno in Egitto, annota nei suoi quaderni il fatto che "alcuni signori magnificamente vestiti montano su cavalli riccamente bordati" (Gualtierotti P., 1984, p. 67). Confrontando la sella in questione con le bardature da cavallo ottomane-mammalucche del XVII e XVIII secolo giunte fino a noi, si può affermare che si tratti di una sella appartenente a quel periodo, in particolare agli armamenti dell'impero. Nel nostro caso, infatti, nel retro del seggio è riportato un fiore

in cuoio decorato con paillettes d'argento. Il modello della staffa di grande dimensione e dagli estremi ampi a triangolo si ritrova spesso nei finimenti dell'Asia centrale.

USO

Funzione: consentire i lunghi tragitti a cavallo

Occasione: durante gli spostamenti

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa nord-orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Egitto

Funzione: ostentare ricchezza e prestigio

Occasione: durante gli spostamenti

Cronologia d'uso: sec. XIX inizio

Area geografico-culturale: Africa nord-orientale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

incompleta, non funzionante. L'opera è ricoperta da uno spesso strato di polvere che ingrigisce cromaticamente i colori, indebolisce la fibra e le parti del cuoio. Sono evidenti lacerazioni, mancanze parziali e totali su tutte le superfici. Le parti metalliche sono ossidate. Il cuoio è secco, disidratato e deformato.

Modalità di conservazione: L'oggetto è conservato nel deposito Fetonte di Palazzo Te.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Descrizione intervento

Disinfestazione, aspiratura, smontaggio, vaporizzazione/umidificazione, pulitura, tintura, intervento di consolidamento, rimontaggio dell'opera.

Nome operatore: Lorenzetti, Marta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zanelli, Agostino

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mantova

Note: fonte: 1882-1888, Archivio Storico Comunale di Mantova, X-3-3

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00057_IMG-0000089703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00057_01

Note: parte laterale destra

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00057_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00057_IMG-0000089704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00057_02

Note: parte laterale sinistra

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00057_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00057_IMG-0000089705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00057_03

Note: parte anteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00057_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_M0330-00057_IMG-0000089706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: BDM_M0330-00057_04

Note: parte posteriore

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\1.Collezione Araba Acerbi_BDM

Nome del file originale: BDM_M0330-00057_04.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Garilli C.

Denominazione: Collezione G. Acerbi. File "ACERBIAC"

Data: 1993

Nome dell'archivio: Palazzo Ducale/ Archivio corrente

Posizione: Busta "Ricognizione patrimoniale", fasc."Collezioni comunali", s.fasc. "Raccolta G. Acerbi"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume dattiloscritto

Autore: Tamassia L.

Denominazione: Dossier. I Musei Civici di Mantova

Data: 1996

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sieber R.

Titolo libro o rivista: African furniture & household objects

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualtierotti P.

Titolo libro o rivista: Il Console Giuseppe Acerbi ed il viaggio nell'Alto Egitto

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0330-00013

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Freddi I.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Brevi notizie storiche sul Museo Civico di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0310-00007

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palazzo Studi

Titolo libro o rivista

Il Palazzo degli Studi. Appunti per una storia dell'istruzione superiore a Mantova. Luoghi e vicende dal Collegio dei Gesuiti al Liceo Ginnasio "Virgilio"

Titolo contributo: Il museo antiquario

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0310-00004

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raccolta Egizia

Titolo libro o rivista: La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0310-00001

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Navarrini R.

Titolo libro o rivista: Pubblicazioni degli archivi di Stato. Strumenti CLIV

Titolo contributo: Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0330-00025

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisani C./ Guerra C.

Titolo libro o rivista: Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti

Titolo contributo: Le Collezioni storico-artistiche del Comune di Mantova. Sulle tracce di un patrimonio da riscoprire

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: M0330-00026

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Benini, Monica

Nome [2 / 2]: Sangiorgi, Nausicaa

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano