

Fisarmonica

Fabbrica Armoniche DallapÃ¨ Mariano & Figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00003/>

CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 3

Codice scheda: MF020-00003

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702562

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Brenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa privata Sogliani Elisabetta

DATA

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi_38

COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1945

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

COMMITTENZA

Data: 1945

Luogo: STRADELLA/PAVIA/LOMBARDIA

Nome: Faravelli Mario

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: celluloide

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ lucidatura

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 390

Profondità: 195

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a piano, modello Organtone. 41 tasti, 12 registri, voci in III, 1 voce in cassotto al canto; 120 bottoni disposti su 6 file, 4 registri voci in V, meccanica Stradella ai bassi. Un bottone funge da valvola di sfiato. Casse in legno, arrotondate, rivestite di celluloido nera. Bottoni a pistone rientrante di plastica bianca. Tasti rivestiti di celluloido bianca e nera. I registri del canto imitano i tasti della tastiera. Registro master manovrato con mentoniera. Mantice di cartone a 18 pieghe; ricoperto di tessuto satin rosso rinforzato nei lati esterni con tela nera cerata e sugli angoli con paraspigoli in metallo. Sul coprivalvole, in alluminio forato, è fissata la targhetta con il nome della ditta costruttrice. Coprivalvole protetto internamente da retina antipolvere. Sulle palette metalliche dei registri dei bassi è inciso il nome del modello, Organtone.

Manale in pelle nera. Cinghie imbottite, 4 piedini d'appoggio in plastica e metallo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul coprivalvole

Descrizione: Dallapè

Notizie storico-critiche

Nel 1871 viene realizzato da Mariano Dallapè il primo prototipo di fisarmonica. Nel 1876 viene fondata la "Fabbrica

Armoniche Dallapè Mariano & Figlio" e inizia a Stradella la produzione in serie dello strumento musicale. La prima bottega artigiana occupa già 42 operai nel 1898 e raggiunge un massimo di 300 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Nel 1928, alla morte di Mariano, subentra alla direzione il cugino e nipote Giuseppe Dallapè. Nel 1969 subentrano i figli Mariano, Fabio e Amleto Dallapè, titolari della ditta tuttora in attività. La ditta artigiana ha introdotto fondamentali innovazioni: nel 1890 il sistema diatonico viene trasformato in sistema unitonico; nasce la cosiddetta "meccanica Stradella", in seguito universalmente adottata. Nel 1942 viene brevettato il meccanismo denominato "converter", che applicato alla meccanica dei bassi consentirà l'uso di un doppio sistema: oltre ai normali "bassi Stradella" il musicista potrà convertire la tastiera in "bassi sciolti".

USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

UTENTE

Nome: Mario Faravelli

Mestiere o professione: musicista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Esternamente lo strumento si presenta in buone condizioni. Non è funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sogliani, Elisabetta

Data acquisizione: 2002

Note: fonte: Archivio comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00003_IMG-0000038092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0001

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC_0001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00003_IMG-0000038093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0002

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_0002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00003_IMG-0000038094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0003

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_0003.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00003_IMG-0000038095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_0004

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_0004.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Pira, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina