

Fisarmonica semidiatonica

Fabbrica Fisarmoniche Maga Ercole



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00012/>

CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 12

Codice scheda: MF020-00012

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702571

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fisarmonica semidiatonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisàrmònicà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Arena Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Scolè Angelo

DATA

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi_39

COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Fisarmoniche Maga Ercole

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1895

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 265

Profondità: 155

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica semidiatonica a bottoni. 10 bottoni (20 suoni effettivi) disposti su 1 fila, voci in 2^a al canto. 6 bottoni disposti su 1 fila (3 accordi in 4^a e 3 accordi gravi in 2^a) ai bassi. Casse in legno impellicciate, bordate con decorazioni a motivi geometrici in legno intarsiato, rinforzate con angolari in metallo. Frontalmente sulla cassa del canto c'è il marchio della ditta e una cetra stilizzata in materiale plastico intarsiato. Bottoni in madreperla, a pistone esterno; quelli dei bassi poggiano su un supporto rettangolare inchiodato alla cassa. La tastiera del canto è in legno ed è incurvata alle estremità. Valvole a vista in legno e feltro sul lato con cui poggiano; sul dorso due listelli di legno formano il canale entro il quale è incollato la leva in ferro che ne permette il movimento. Mantice in cartone a 13 pieghe, tela nera cerata all'esterno, tela rossa all'interno, paraspigoli in metallo. Valvola di sfiato in ottone posta sul lato esterno della cassa dei bassi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione: MAGA ERCOLE / Stradella (Italia)

Notizie storico-critiche

Modello della prima produzione della fabbrica "Maga Ercole", aperta nel 1895. Modello intermedio tra le fisarmoniche diatoniche e quelle cromatiche. I bassi sono unitonici. I tasti o bottoni del canto sono ordinati in scala diatonica e funzionano con il sistema a doppia intonazione. La "Fabbrica Fisarmoniche Maga Ercole" è la seconda fabbrica aperta a Stradella (nel 1895), dopo la "Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio", dove il titolare aveva appreso il mestiere. Gli strumenti costruiti gli valgono la medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Londra nel 1902. Raggiunge un massimo di 60 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Dopo la morte di Ercole nel 1931, si avvicendano alla dirigenza nipoti e pronipoti. Negli anni Settanta del Novecento cessa la produzione di fisarmoniche e viene riconvertita la produzione in prodotti di falegnameria. Nel 1982 la ditta viene rilevata dall'accordatore stradellino Luigi Trovabene, tuttora in attività.

USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Mancano cinghie e viti di fissaggio delle casse e della tastiera. L'impellicciatura è in molti punti deteriorata o mancante. Pieghettatura del mantice sconnessa, cartone sfaldato e rotto in alcune pieghe, mancano alcuni angolari e la cordonatura all'esterno. Il coperchio della cassa dei bassi è stato sostituito con un coperchio in legno provvisorio. Manca il retro della tastiera del canto. Internamente ruggine, mancano alcune ance e tutte le pelli. Strumento totalmente smontato, non funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scolè, Angelo

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

Note: fonte: Archivio comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00012_IMG-0000038312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3114

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC_3114.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina