

# Organetto

Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Scandalli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00013/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 13

Codice scheda: MF020-00013

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702572

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: organetto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: urgânéi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Maccagno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Bassoli Ivano

### **DATA**

Data uscita: 1999

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_8

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Scandalli

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito marchigiano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Marche

Provincia: AN

Comune: Camerano

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1925

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: celluloido

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ lucidatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 325

Profondità: 180

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto 8 bassi). 25 bottoni (50 suoni effettivi) disposti su 3 file (2 soli tasti nella terza fila), voci in 3<sup>a</sup>, 1 registro al canto. 8 bottoni disposti su 2 file, voci in 4<sup>a</sup> ai bassi. Casse in legno rivestite in cellulose nera (eccetto il coperchio dei bassi), bordate con intarsi in madreperla, rinforzate con angolari in metallo e fissate al telaio del mantice con ganci in metallo. Cassa del canto decorata con motivi fitomofi intarsiati in legno e madreperla; nome della ditta al centro. Bottoni in madreperla a pistone rientrante. Il registro del canto è sul retro tastiera (meccanismo a scorrimento). Coprivalvole in metallo, incurvato e finemente traforato. Tastiera del canto e portabassi (a sbalzo) in metallo. Mantice in cartone a 14 pieghe, tela nera cerata all'esterno, tela verde all'interno, paraspigoli in metallo. Serramantice, manale e cinghia in cuoio. Piedini d'appoggio e valvola di sfiato, sul lato esterno della cassa dei bassi, in ottone.

#### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: a forma di croce

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: intaglio

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Trascrizione: Basilea - Stradella

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale del telaio del mantice

Descrizione: F.LLI SCANDALLI - ITALIA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: al centro del coprivalvole

Descrizione: FSC

Notizie storico-critiche: Registro del canto inserito in epoca successiva.

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Manca il rivestimento a tre bottoni dei bassi. Due di questi sono bloccati in posizione rientrante. Un piedino d'appoggio è mancante ed è stato sostituito provvisoriamente con un pezzo di legno.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bassoli, Ivano

Data acquisizione: 1999

Note: fonte: Archivio comunale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00013\_IMG-0000038337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_3117

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_3117.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00013\_IMG-0000038338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_3118

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_3118.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987



**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina