

# Organetto

Fabbrica Armoniche DallapÃ" Mariano & Figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00028/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 28

Codice scheda: MF020-00028

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702587

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: organetto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: urgânéi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Santa Maria della Versa

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Casa privata Maserati Silvio

### **DATA**

Data uscita: 1999

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_7

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1880

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura/ intarsio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: madreperla

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ intarsio

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 280

Profondità: 155

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto 4 bassi). 11 bottoni disposti su 2 file (una fila con un solo bottone), voci in II al canto; 4 bottoni, voci in II ai bassi. Valvola di sfiato sul lato della cassa dei bassi. Casse impellicciate in legno, rinforzate con paraspigoli in metallo; la cassa del canto è decorata a intarsio con motivi geometrici e fitomofi, quella dei bassi decorata a intarsio con motivi geometrici. Bottoni a pistone esterno, di madreperla. Mantice di cartone a 12 pieghe; rinforzato con tela cerata e paraspigoli in metallo. Valvole a vista; casse fissate al telaio del mantice con ganci metallici. Sul lato frontale della cassa del canto, al centro, spicca il cameo con la firma del costruttore. Sul lato frontale della cassa dei bassi, ai lati dei bottoni, 2 fori: ospitavano 2 trombette con funzione di amplificatori del suono. Serramantice e manale in cuoio. 4 piedini d'appoggio in legno.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione: DALLAPE' MARIANO / Stradella / (ITALIA) / FABBRICATORE

Notizie storico-critiche

Nel 1871 viene realizzato da Mariano Dallapè il primo prototipo di fisarmonica. Nel 1876 viene fondata la "Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio" e inizia a Stradella la produzione in serie dello strumento musicale. La prima bottega artigiana occupa già 42 operai nel 1898 e raggiunge un massimo di 300 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Nel 1928, alla morte di Mariano, subentra alla direzione il cugino e nipote Giuseppe Dallapè. Nel 1969 subentrano i figli Mariano, Fabio e Amleto Dallapè, titolari della ditta tuttora in attività. La ditta artigiana ha introdotto fondamentali innovazioni: nel 1890 il sistema diatonico viene trasformato in sistema unitonico; nasce la cosiddetta "meccanica Stradella", in seguito universalmente adottata. Nel 1942 viene brevettato il meccanismo denominato "convertor", che applicato alla meccanica dei bassi consentirà l'uso di un doppio sistema: oltre ai normali "bassi Stradella" il musicista potrà convertire la tastiera in "bassi sciolti".

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Manca la parte meccanica dello strumento. Il legno delle casse è rigato e crepato. Il cuoio dei serramantice e del manale presenta segni di usura. Sul lato posteriore della cassa dei bassi manca l'impellicciatura in legno.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maserati, Silvio

Data acquisizione: 1999

Note: fonte: Archivio comunale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00028\_IMG-0000038740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0053

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0053.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00028\_IMG-0000038741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0054

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0054.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00028\_IMG-0000038738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0051

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_0051.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00028\_IMG-0000038739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0052

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0052.tif

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Piria, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina