

# Fisarmonica

Fabbrica Armoniche DallapÃ² Mariano & Figlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00030/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 30

Codice scheda: MF020-00030

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702589

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisàrmònicà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Casa privata Pinardi Dante

### **DATA**

Data uscita: 1999

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_9

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1923

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

### COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1923

Luogo: MILANO/MILANO/LOMBARDIA

Nome: Pinardi Dante

Fonte: documentazione inventariale

### COMMITTENZA [2 / 2]

Luogo: VENEZIA/VENEZIA/VENETO

Nome: Comin Maestro

Fonte: documentazione inventariale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura/ intarsio

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano/ traforo

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ intarsio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 390

Profondità: 215

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a bottoni. Modello particolare: doppie tastiere e bassi sul fondo. Al canto: sistema a piano, 29 bottoni disposti su 2 file, voci in II; sistema diatonico, 46 bottoni disposti su 5 file (92 note effettive), voci in II. Ai bassi; sistema Stradella, 90 bottoni disposti su 6 file, voci in IV; sistema bassi sciolti: 28 bottoni, voci in I. Valvola di sfiato a barra a lato dei bassi. Casse impellicciate in legno, paraspigoli in metallo. Tastiera del canto e coprivalvole in metallo. Quest'ultimo, asportabile per mezzo di due ganci metallici, finemente traforato. Casse deocrate con intarsi in legno e madreperla. Sulla cassa del canto, frontalmente, un intarsio in madreperla compone la firma del costruttore. Bottoni di plastica. Mantice di cartone a 17 pieghe; rinforzato con paraspigoli in metallo e sugli spigoli esterni con tela cerata nera. Casse fissate al telaio del mantice con ganci metallici. Serramantice e tracolla in cuoio. 4 piedini d'appoggio in metallo.

### APPARATO FIGURATIVO [1 / 5]

Tipologia: a forma di cetra

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: intaglio

#### **APPARATO FIGURATIVO [2 / 5]**

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: intaglio

#### **APPARATO FIGURATIVO [3 / 5]**

Tipologia: fitomorfo

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: madreperla: intarsio

#### **APPARATO FIGURATIVO [4 / 5]**

Tipologia: a forma di cetra

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: madreperla: intarsio

#### **APPARATO FIGURATIVO [5 / 5]**

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: intarsio/ madreperla: intarsio

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa dei bassi

Descrizione: DALLAPE' CAV. MARIANO / STRADELLA / (ITALIA)

Notizie storico-critiche

Nel 1871 viene realizzato da Mariano Dallapè il primo prototipo di fisarmonica. Nel 1876 viene fondata la "Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio" e inizia a Stradella la produzione in serie dello strumento musicale. La prima bottega artigiana occupa già 42 operai nel 1898 e raggiunge un massimo di 300 dipendenti negli anni Venti del Novecento. Nel 1928, alla morte di Mariano, subentra alla direzione il cugino e nipote Giuseppe Dallapè. Nel 1969 subentrano i figli Mariano, Fabio e Amleto Dallapè, titolari della ditta tuttora in attività. La ditta artigiana ha introdotto fondamentali innovazioni: nel 1890 il sistema diatonico viene trasformato in sistema unitonico; nasce la cosiddetta "meccanica Stradella", in seguito universalmente adottata. Nel 1942 viene brevettato il meccanismo denominato "convertor", che applicato alla meccanica dei bassi consentirà l'uso di un doppio sistema: oltre ai normali "bassi Stradella" il musicista potrà convertire la tastiera in "bassi sciolti".

## **USO**

Funzione: solista/ accompagnamento

#### Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

#### UTENTE

Nome: Pinardi Dante, Pinardi Giuseppe

Mestiere o professione: musicista semiprofessionista

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Le parti metalliche all'esterno dello strumento sono intaccate dal tempo e dagli agenti atmosferici. Un bottone del canto è privo della vite di fissaggio.

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pinardi, Dante

Data acquisizione: 1999

Note: fonte: Archivio comunale

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00030\_IMG-0000038808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0062

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_0062.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00030\_IMG-0000038809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0063

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0063.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00030\_IMG-0000038810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0064

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0064.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00030\_IMG-0000038811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0065

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0065.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00030\_IMG-0000038812



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0066

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0066.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Piria, Elisa

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina