

Organetto

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00048/>

CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 48

Codice scheda: MF020-00048

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702607

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: organetto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: urgânéi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: FRANCIA

DATA

Data uscita: 2001

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi_15

COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito francese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: FRANCIA

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 303

Profondità: 165

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto 2 bassi, melodeon). 10 bottoni (20 suoni effettivi) disposti su 1 fila, voci in 2ª, 2 registri a pistone (in ferro) al canto. 2 bottoni di accordi ai bassi. Casse in legno verniciato, rivestite, nelle parti adiacenti al mantice, con carta colorata a motivi fito/zoomorfi, rinforzate con angolari in alpaca su cui compare il marchio a sbalzo. Valvole a vista in legno e feltro sul lato con cui poggiano; sul dorso è incollata la piastrina a cui è inchiodata la leva in ferro che ne permette il movimento. La tastiera del canto è rialzata con due piedini circolari in legno. Coperchio della cassa del canto in legno colorato con inserti in metallo a forma di cetra e chiavi incrociate. Tutti i bottoni sono in metallo a pistone esterno. Mantice a 2 sezioni in cartone a 10 pieghe, tela verde e rossa cerata all'esterno, carta a motivi geometrici all'interno, paraspigoli in metallo. Sul retro della cassetta portabassi bottone a pistone di sfiato in metallo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 8

Posizione: sugli angolari delle casse in alpaca

Descrizione: ACCORDEON / TREDE MARK / INTERNATIONAL

USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di anze metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le anze che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Non funzionante. Fori da tarre, ammaccature sulle casse e sverniciatura del legno. Ruggine sulle parti in metallo. Mancano molti tamponi (sia la parte in legno che in feltro) delle valvole. Mancano le cinghie, serramantice assente. La carta colorata che riveste il telaio del mantice in alcuni punti è strappata. Il manuale è fissato alla cassa dei bassi con lo scotch.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Hautes Alpes/ FR/ Vaux en Bugey

Note: fonte: Archivio comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00048_IMG-0000039350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3152

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC_3152.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00048_IMG-0000039351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3153

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_3153.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00048_IMG-0000039352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3154

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_3154.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00048_IMG-0000039353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3155

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_3155.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF020-00048_IMG-0000039354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3156

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_3156.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina