

# Fisarmonica

Fabbrica Massoni Enrico Fisarmoniche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF020-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF020-00057/>

## CODICI

Unità operativa: MF020

Numero scheda: 57

Codice scheda: MF020-00057

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00702616

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fisarmonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fisârmònicâ

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Famiglia Berné Sensalari Carlo

### **DATA**

Data uscita: 2004

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_303

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbrica Massoni Enrico Fisarmoniche

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1910

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ incollatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: modellatura a stampo/ modellatura a mano

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 305

Profondità: 185

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica cromatica a bottoni. 40 bottoni disposti su 3 file, voci in 2<sup>a</sup> al canto. 56 bottoni disposti su 4 file, voci in 3<sup>a</sup>, meccanica Stradella ai bassi. Casse in legno impellicciate, bordate con intarsi geometrici, rinforzate con angolari in metallo e fissate al telaio del mantice con ganci in metallo. Frontalmente sulla cassa del canto vi è il marchio della ditta intarsiato in madreperla e sui lati intarsi in legno, madreperla e materiale plastico fitomorfi con al centro la cetra. Bottoni del canto in osso bicolore a pistone rientrante, bottoni dei bassi in madreperla a pistone esterno; 2 file di bassi poggiano su un supporto in legno scalinato incollato alla cassa. Tastiera del canto rivestita in metallo. Coprivalvole in legno finemente intagliato con al centro la cetra. Mantice in cartone a 13 pieghe, tela nera cerata all'esterno, tela rossa all'interno, paraspigoli in metallo. Barra di sfiato in ottone posta sul lato esterno della cassa dei bassi. Manale e cinghie in cuoio.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria/ pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: su foglio all'interno della cassa del canto

Trascrizione

RIPARATA / dalla / Ditta Abate / ANTICA E RINOMATA FABBRICA D'ARMONICHE / Premiata con la più alta Onoreficenza - COPPA ARTISTICA / Esposizione di Roma 1910 / (CASA PROPRIA) / VALLE LOMELLINA <ITALIA> / (CASA FONDATA NEL 1879)

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione: MASSONI ENRICO / STRADELLA ITALIA

#### Notizie storico-critiche

La "Massoni Enrico Fisarmoniche" viene fondata nel 1900. Il titolare lavora come apprendista presso la fabbrica Dallapè dove arriva a ricoprire il ruolo di direttore tecnico. Insegna la professione ai figli Renato ed Egidio i quali, alla morte del padre nel 1925, proseguono l'attività cambiando la ragione sociale in "Enrico Massoni & Figli". L'attività continua fino al 1936, quando vengono create due distinte aziende.

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

#### Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

## UTENTE

Nome: Berné Angelo

Mestiere o professione: titolare ditta F.I.A.S.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

Non funzionante. Fori da tarne e ammaccature sulle casse. Mancano dieci bottoni in madreperla ai bassi (a uno manca anche il pistone), un bottone in osso al canto (altri sono bloccati in posizione rientrante, meccanica non funzionante), una voce in una soniera del canto, due piedini. Impellicciatura in legno deteriorata. Mantice incurvato, cordonatura esterna mancante in alcuni punti. Ruggine e ossidature. Distaccata la decorazione con cetra sul lato sinistro. Il coperchio dei bassi è rotto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Famiglia Berné Sensalari Carlo

Data acquisizione: 2004

Note: fonte: Archivio comunale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00057\_IMG-0000039593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0114

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_0114.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00057\_IMG-0000039594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0115

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0115.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF020-00057\_IMG-0000039595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_0116

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC\_0116.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contributo: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contributo: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina