

# Pietra cote

## Lampugnani Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF030-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF030-00124/>

## CODICI

Unità operativa: MF030

Numero scheda: 124

Codice scheda: MF030-00124

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00703428

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: pietra cote

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavoro artigianale

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cùdâ

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12164

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo Garibaldi

Indirizzo: Via Montebello, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Naturalistico "Ferruccio Lombardi"

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Broni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Casa privata Fraschini Alberto

### **DATA**

Data uscita: 1999

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: Aguzzi\_136

### COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lampugnani Angelo

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito stradellino

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1950

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: pietra

Tecnica: taglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ piallatura/ inchiodatura

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 1.6

Lunghezza: 2.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'attrezzo è costituito da una lastra di pietra cote, rettangolare e piatta, pietra nerastra ricca di quarzo granulare, utilizzata per affilare gli strumenti da taglio. La pietra cote è piccola, fissata a un piccolo supporto in legno, che funge da base. La base presenta una scanalatura alla base per la chiusura. È infatti dotata di un piccolo coperchio in celluloido bianca. Piccolo attrezzo portatile.

Notizie storico-critiche

Lampugnani Angelo, accordatore provetto di Stradella, attivo presso i F.lli Crosio e successivamente a domicilio per conto terzi. Lampugnani preparava le varie fasi di accordatura e montava le voci sulle soniere.

## USO

Funzione: accordatura della fisarmonica; utilizzata per carteggiare le anse della fisarmonica

Modalità d'uso

Nel reparto accordatori della fabbrica di fisarmoniche si procedeva alla regolazione dello strumento musicale affinché fosse perfettamente intonato. La pietra cote viene utilizzata, mediante scorrimento dell'oggetto, per affilare gli attrezzi da taglio e intaglio.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

### UTENTE

Nome: Lampugnani Angelo

Mestiere o professione: accordatore fisarmoniche

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Frascini, Alberto

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

Note: fonte: Archivio comunale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF030-00124\_IMG-0000041241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_4290

Note: 2004/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_4290.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contributo: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

### BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contributo: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Staro P.

Titolo contributo: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contributo: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Lavagnino, Agostina

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina