

Dima

Meriggi Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF040-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF040-00239/>

CODICI

Unità operativa: MF040

Numero scheda: 239

Codice scheda: MF040-00239

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00703698

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dima

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavoro artigianale

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: mudèl dâ decòro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26974

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito del Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Indirizzo: Via Montebello, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa privata Famiglia Meriggi Mauro

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FMeriggiM005

COLLEZIONI

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Meriggi Mauro

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito stradellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1950

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: taglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bozza di dima su carta per decorazioni incise sulle casse armoniche del canto e dei bassi, disegno a matita sul fronte e sul retro della carta. Su un lato decorazioni geometriche e vari appunti a penna. Sull'altro lato tratti spessi e pesanti nascondono il disegno sottostante.

Le dime sono realizzate a partire da modelli in carta: il disegno finale è realizzato su un foglio che poi viene incollato alla plastica della dima. La dima viene traforata seguendo la guida dello schizzo cartaceo e serve a sua volta da guida nelle operazioni di traforo, intaglio o incisione della parte frontale e laterale delle casse armoniche della fisarmonica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro

Trascrizione: DISEGNO DI MERIGGI MAURO - INCISORE - STRADELLA

Notizie storico-critiche

Meriggi Mauro, nato nel 1910. Incisore e armonicista presso la Fabbrica Fisarmoniche Paolo Rogledi, la Fabbrica Fisarmoniche Fratelli Crosio e la Fabbrica Armoniche Dallapè Mariano & Figlio. Muore nel 1994.

USO

Funzione

decorazione parti esterne della fisarmonica; in passato molta cura era riservata alla decorazione, che richiedeva l'intervento di operai specializzati: intagliatori, intarsiatori, incisori

Modalità d'uso

Nel reparto decoratori della fabbrica di fisarmoniche si decoravano le parti esterne dello strumento. Le dime erano utilizzate per riprodurre svariate volte il medesimo disegno, mediante tecniche di intaglio, intarsio, incisione o traforo.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

UTENTE

Nome: Meriggi Mauro

Mestiere o professione: decoratore/ incisore fisarmoniche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta macchiata in alcune parti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Argenti, Eva

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

Note: fonte: Archivio comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF040-00239_IMG-0000043811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3668

Note: 2005/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC_3668.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MF040-00239_IMG-0000043812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC_3669

Note: 2005/ Ricotti, Fabrizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSC_3669.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Gianotti, Marta

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Piria, Elisa