

# Lima

Lampugnani Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MF040-00815/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MF040-00815/>

## CODICI

Unità operativa: MF040

Numero scheda: 815

Codice scheda: MF040-00815

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00704274

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000022

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: lima

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavoro artigianale

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cùâ dâ rat

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26974

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018153

Comune: Stradella

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito del Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Indirizzo: Via Montebello, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Broni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Casa privata Fraschini Alberto

### **DATA**

Data uscita: 1999

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FLampugnani010

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lampugnani Angelo

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito stradellino

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1950

Motivazione della datazione: documentazione inventariale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ forgiatura/ saldatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: stampo/ forgiatura/ saldatura/ inchiodatura

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 24.5

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Lima piatta a grana fine, a sezione rotonda e a coda di topo. La parte finale del ferro è assottigliata. Il manico è a sezione arrotondata, per migliorare l'ergonomia dell'utensile; l'innesto si restringe verso il ferro della lima, incastrata nel manico. La parte finale del manico è leggermente bombata. Le superfici della lima sono attraversate da due serie incrociate di tagli paralleli che producono numerosi e piatti denti allineati. Attraverso il movimento e la pressione sulla superficie in lavorazione, la lima genera un'azione abrasiva.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul manico

Trascrizione: LAMPUGNANI / ANGELO

### Notizie storico-critiche

Lampugnani Angelo, accordatore provetto di Stradella, attivo presso i F.lli Crosio e successivamente a domicilio per conto terzi. Lampugnani preparava le varie fasi di accordatura e montava le voci sulle soniere.

## USO

Funzione: accordatura della fisarmonica

### Modalità d'uso

Nel reparto accordatori della fabbrica di fisarmoniche si procedeva alla regolazione dello strumento musicale affinché fosse perfettamente intonato. La lima si maneggia impugnando il manico; attraverso il movimento, i denti metallici disposti sulle superfici della lima levigano le superfici.

Occasione: lavoro artigianale/ costruzione strumenti musicali

Cronologia d'uso: sec. XX

## UTENTE

Nome: Lampugnani Angelo

Mestiere o professione: accordatore fisarmoniche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Stradella

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenza di ruggine sulla superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Stradella

Indirizzo: Via Marconi, 35

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fraschini, Alberto

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ PV/ Stradella

Note: fonte: Archivio comunale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MF040-00815\_IMG-0000050627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DSC\_1424

Note: 2006/ Ricotti, Fabrizio

Nome del file originale: DSC\_1424.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contributo: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

### BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S.

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contributo: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T.

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contributo: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatico)

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983



**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L.

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovannetti G.

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo della Fisarmonica Mariano Dallapè

Nome: Gianotti, Marta

Funzionario responsabile: Lavagnino, Agostina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Lavagnino, Agostina