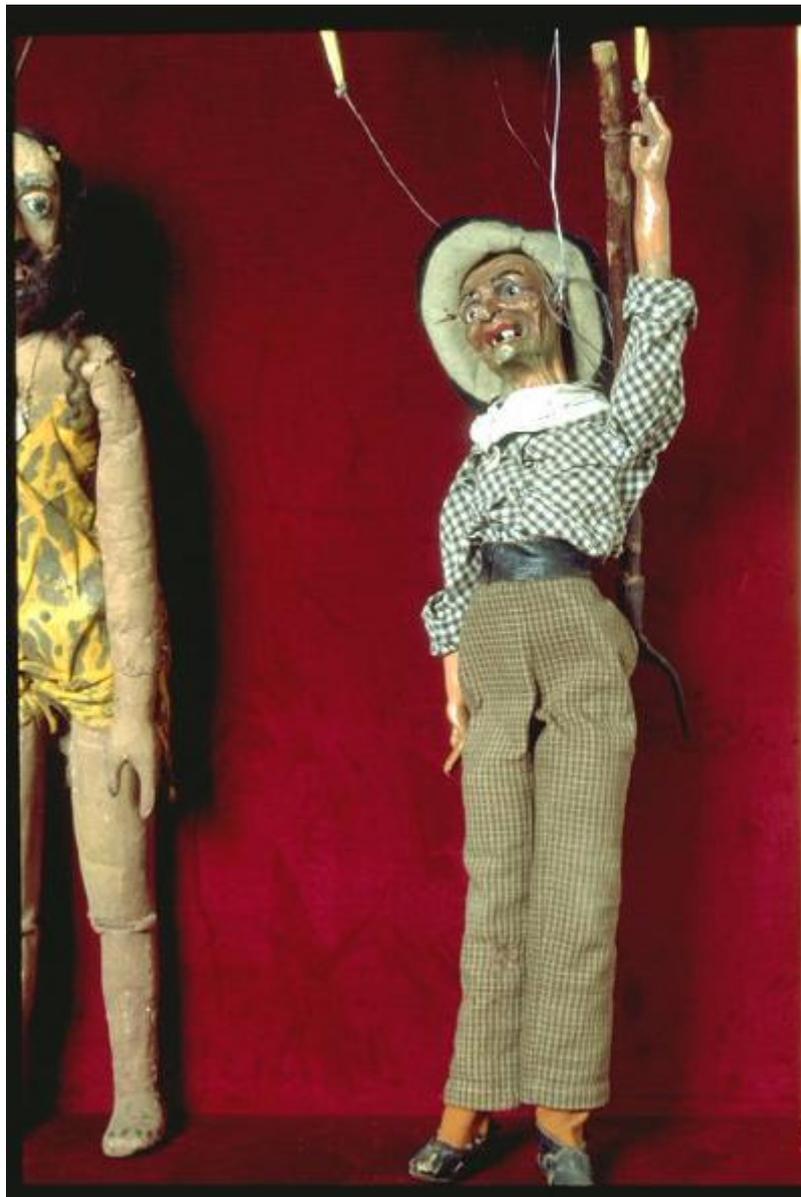


Contadino con bidente

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00002/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 2

Codice scheda: MN150-00002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039421

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Contadino con bidente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 14

Transcodifica del numero di inventario: 2900014

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: feltro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: flanella

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: legno di platano

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: straccio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: bidente di legno con punte di ferro 60
croce di legno per azionare la marionetta 20 X 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica. Testa, avambracci, mani, polpacci e piedi sono di legno. Occhio sinistro di vetro. Occhio destro dipinto ad olio in nero. Indossa un cappello di feltro, un fazzoletto di tela, una camicia di tela, una cintura di pelle, pantaloni di flanella, calzamaglia di lana, scarpe di pelle. Alla mano sinistra è fissato con fil di ferro il manico, in legno di platano, di un bidente munito di punte in ferro. Gli snodi sono al collo, ai gomiti, alle ginocchia. Corpo, bacino e natiche sono in cartone. Il ventre è riempito di stracci.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo anziano vestito con indumenti da contadino, collocabile tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento maschile polimaterica. Incarnato dipinto ad olio di colore terra di Siena naturale. Bocca rossa. Denti di colore bianco. Sopraccigli di colore nero. Occhio sinistro di vetro nero. Occhio destro dipinto ad olio in nero. Naso e mento pronunciati. Zigomi sporgenti. Fronte aggrottata con incise tre rughe orizzontali. Dentatura priva di alcuni incisivi superiori. Cappello a tesa larga di feltro color tortora con fettuccia di velluto nero all'orlo. Fazzoletto di tela bianca al collo. Camicia di tela a quadretti bianchi e neri fermata da spilli e da un bottone bianco. Maniche arrotolate sino al gomito. Cintura di pelle nera. Pantaloni di flanella marrone a pied de poule. Calzamaglia di lana arancio. Scarpe spaiate di pelle nera, la sinistra con tacco, la destra senza. Alla mano sinistra è fissato con fil di ferro il manico, in legno di platano, di un biden

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Qualche intaccatura alla vernice del viso. Buchi di tarne nel feltro del cappello. Qualche rammendo ai calzoni, Ammalorate le scarpe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00002_IMG-0000053518

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F34

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0092.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.