

Giuseppe Verdi

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00005/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 5

Codice scheda: MN150-00005

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039424

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Giuseppe Verdi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 57

Transcodifica del numero di inventario: 2900057

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: nylon

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: seta

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. Capelli in filo di nylon. Indossa un cappello di cartone fissato alla testa con chiodi, una camicia di cotone, un papillon di seta, un gilet di panno, una marsina di panno, calzoni di stoffa e stivaletti di pelle. Il corpo ha struttura in legno rivestita in polistirolo e stoffa. Maniche prive di imbottitura. Gli snodi sono al collo e alle anche. Le gambe sono di legno rigide.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Giuseppe Verdi anziano vestito con indumenti ottocenteschi. Incarnato dipinto a tempera. Baffi e barba scolpiti e dipinti in bianco. Bocca rossa. Sopraccigli e occhi dipinti in nero con tratti bianchi. Capelli in filo di nylon bianco. Cappello a cilindro di cartone dipinto in nero, con fascia nera, fissato alla testa con chiodi. Camicia di cotone bianco con un bottone di madreperla. Papillon di seta nera. Gilet di panno bianco damascato, con taschini laterali bordati di fettuccia bianca, quattro bottoni di metallo e catenella in metallo dorato, fissata ad un bottone, che scende nel taschino di sinistra. Marsina sfoderata di panno nero profilata con fettuccia nera, aperta sul davanti e priva di bottoni. Calzoni di leggera stoffa nera. Stivaletti di pelle nera con suola in cuoio e fibbie in metallo.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00005_IMG-0000053522

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F32

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0090.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.