

Cortigiano

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00006/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 6

Codice scheda: MN150-00006

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039425

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Cortigiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 61

Transcodifica del numero di inventario: 2900061

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: piuma

MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: pelliccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: polistirolo

MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: straccio

MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Capelli di lana. Indossa un berretto di tela, una cappa di velluto, un farsetto in stoffa con maniche in tela, un gonnellino di cotone, una calzamaglia in lana e stivaletti di velluto. La marionetta è attualmente azionata a croce. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un'asola nel berretto consentirebbero tuttavia anche il movimento a ferro. La struttura interna del corpo, in legno, è rivestita in polistirolo ed ha imbottiture di stracci e sacchetti di plastica. Le braccia sono prive di imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide. Snodi al collo ed alle anche.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti rinascimentali, che lo identificano come un nobile cortigiano. I vestiti appartenevano ad una marionetta usata per impersonare un nobile cortigiano nel dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Il pezzo è anche identificato come il duca di Mantova. Incarnato dipinto a tempera. Barba e baffi scolpiti e colorati in marrone. Capelli di lana castani. Sopraccigli dipinti in nero e marrone, occhi in nero. Bocca rosa. Ha un berretto di tela nera con fascia in raso bianco e fettuccia argentata, guarnito da un ciuffo di piume nere fissato a sinistra, al di sopra di un fiocco in tela nera e fettuccia argentata. Indossa una cappa di velluto nero, foderata in broccato giallo, aperta sul davanti, con maniche a tre quarti, interamente profilata in pellicola e passamaneria argento, guarnita sul davanti da quattro fettucce argentate verticali e da altrettanti bottoncini metallici. Farsetto in stoffa verde e azzurra, chiuso su

Notizie storico-critiche

Gli abiti della marionetta appartenevano ad un pezzo usato dalla compagnia diretta da Raffaele Pallavicini nel dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Essi sono ben più antiche della nuda marionetta. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Qualche foro di tarlo sul viso. Gli abiti sono assai più antichi della nuda marionetta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00006_IMG-0000053523

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F29

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0087.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.