

GesÃ1 Cristo

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00007/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 7

Codice scheda: MN150-00007

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039426

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Gesù Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 63

Transcodifica del numero di inventario: 2900063

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XVIII seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: cera

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: capelli

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: spago

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa, mani, gambe e piedi di legno. Baffi e barba scolpiti. Bulbi degli occhi in cera.

Capelli veri. Aureola in cartone e stagnola inchiodata alla sommità del capo. Indossa una tunica di tela. Sotto la tunica porta un paio di calzoncini in rete di cotone. Il corpo è di legno e le braccia di tela. Alla sommità della testa della marionetta è collegato un filo di spago annerito fissato con chiodi sotto la parrucca. Gli snodi sono al collo, alle anche, alle ginocchia. Le braccia sono salsicciotti di tela imbottiti inchiodati alle spalle ed ai polsi. Il palmo di entrambe le mani è forato per consentire l'aggancio dei fili. Un gancio sulla schiena al quale è assicurato un pezzo di filo di ferro serviva ad agevolare l'attacco della croce.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Gesù Cristo. Incarnato dipinto ad olio. baffi e barba scolpiti e dipinti in marrone: bocca rossa. Sopraccigli dipinti in marrone. Bulbi degli occhi in cera, iride dipinta in marrone, pupille costituite da capocchie di chiodi. Capelli veri, castani, fluenti. Aureola in cartone e stagnola dorata inchiodata alla sommità del capo. Indossa una tunica di tela grezza che giunge sino ai polpacci, con maniche lunghe e priva di orli. Sulle gambe pennellate di colore vermiglio simulano spruzzi di sangue. I piedi sono scalzi. Sotto la tunica porta un paio di calzoncini bianchi in rete di cotone ornati con un ricamo a doppia greca. Il corpo, di legno, e le braccia, di tela, recano pennellate di colore vermiglio che simulano ferite sanguinanti.

Notizie storico-critiche

La tunica è stretta al collo da uno spago passante attraverso l'apposito orlo ed annodato sul retro. Sciogliendo quel nodo è agevole compiere la svestizione della marionetta. Il pezzo ha forme e colorazioni tali da consentirgli di recitare sia abbigliato che svestito. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

si manovra dall'alto per mezzo di fili azionati a croce o a bilanciere. I fili sono collegati alle mani, al corpo ed alle gambe. Alla sommità della testa della marionetta è collegato un filo di spago fissato con chiodi sotto la parrucca. Gli snodi sono al collo, alle anche, alle ginocchia.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XVIII-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice sul volto è scrostata, sulle cosce e sulle gambe presenta vistose crepe. L'occhio sinistro non è ben saldo nell'orbita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00007_IMG-0000053524

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F08

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0007.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.