

# Cristoforo Colombo

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 9

Codice scheda: MN150-00009

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039428

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Cristoforo Colombo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 65

Transcodifica del numero di inventario: 2900065

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: nylon

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: gommapiuma

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in filo di nylon. Indossa un berretto di velluto fissato alla testa con chiodi, una cappa di tela, un abito di tela, calze in maglia di lana e stivaletti di pelle. Il busto è imbottito all'interno di gommapiuma. Snodi al collo, alle anche e alle ginocchia. Le braccia sono prive di imbottitura.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Cristoforo Colombo. La figura è vestita con indumenti rinascimentali. Incarnato dipinto a tempera, sopraccigli neri, occhi con iride blu e pupilla nera. Bocca rossa. Capelli in filo di nylon grigi a boccoli. Indossa un berretto di velluto nero profilato in fettuccia argento fissato alla testa con chiodi. Una cappa di tela nera senza maniche che giunge sino alle ginocchia. Un abito pure di tela nera con apertura sul dorso fermata da spilli, applicazioni di tela ecru e passamaneria color argento sul petto, in cintura, all'orlo inferiore e sulle spalle; ai polsi bordatura in fettuccia argento. Calze in maglia di lana blu. Stivaletti di pelle arancione con la centro fascia verticale marrone.

#### Notizie storico-critiche

Le mani non sono quelle originarie. L'abito è assai più antico della nuda marionetta. Il pezzo è appartenuto alla compagnia genovese Raffaele Pallavicini. Si può desumere che la compagnia rappresentasse il dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo" da un manifesto che pubblicizza lo spettacolo, datato "Nizza, 12 aprile 1913", e da un copione anonimo già di proprietà del marionettista piemontese Luigi Ajmino, divenuto dal 1899 suocero di Pallavicini, ed ora conservato presso i Musei Civici Polironiani. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

L'applicazione in tela ecru sul petto dell'abito è corrosa in più punti. Le mani non sono quelle originarie. L'abito è assai più antico della nuda marionetta.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00009\_IMG-0000053526

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F17

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0047.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.