

# Carabiniere

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 11

Codice scheda: MN150-00011

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039430

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Carabiniere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 85

Transcodifica del numero di inventario: 2900085

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 10]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 10]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 10]**

Materia: latta

### **MATERIA E TECNICA [4 / 10]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [5 / 10]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [6 / 10]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 10]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [8 / 10]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 10]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 10]**

Materia: gommapiuma

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 82

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. Indossa un cappello di cartapesta, una marsina di panno, calzoni in tela, calzature di velluto ed una sciabola di legno appesa al fianco sinistro. Un gancio alla sommità del testa ed un'ampia apertura nella parte superiore del copricapo mostrano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo ha una struttura di legno rivestita in gommapiuma. Gli snodi sono al collo e alle anche. Le gambe sono di legno, rigide. Le braccia sono prive di imbottitura.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un carabiniere in uniforme della seconda metà dell'Ottocento. Incarnato dipinto a tempera. Baffi e barba scolpiti e dipinti in nero con ritocchi marroni. Sopraccigli e capelli dipinti di nero. Occhi dipinti, iride marrone, pupilla nera. Bocca rossa. Cappello nero a lucerna, di cartapesta, bordato di fettuccia nera ed ornato al centro da una decorazione di latta che simula lo stemma del Corpo. Marsina di panno nero, foderata, con due file verticali di quattro bottoni, in metallo, sul davanti. Altri due bottoni applicati ai polsi e due sul retro. Le falde posteriori della giacca sono orlate con fettuccia rossa. Il collo è orlato con mostrine dipinte in vernice argentata. La manica destra reca due insegne di grado dipinte in vernice argentata. Bandoliera in fettuccia di tela bianca posata sulla spalla sinistra. Calzoni in tela nera con bande laterali di fettuccia rossa cucita con filo di cotone giallo oro. Calze di maglia blu. Calzature di velluto nero. Una sciabola

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: militare

Identificazione: arma dei carabinieri

Quantità: 1

Posizione: al centro del cappello

Descrizione: decorazione in latta color oro che raffigura una fiamma che brucia, simbolo dell'arma dei carabinieri

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo apparteneva alla compagnia Raffaele Pallavicini ed era utilizzata nella commedia "Majno della Spinetta", copione già appartenuto a Luigi Ajmino ed ora conservato presso i Musei Civici Polironiani, ove nell'elenco dei personaggi si legge: "gendarmi, banditi più che si può". La marionetta fa coppia con un altro pezzo appartenente ai Musei Civici Polironiani e contrassegnato col numero d'inventario delta 86. Rispetto a quest'ultimo è di assai più recente fabbricazione. Lo stemma in latta sul cappello e la sciabola in legno mostrano evidenti analogie di fattura. Le mani non sono quelle originarie. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le mani non sono quelle originarie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00011\_IMG-0000053528

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F11

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0010.pcd

## **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.