

# Carabiniere

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 12

Codice scheda: MN150-00012

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039431

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Carabiniere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 86

Transcodifica del numero di inventario: 2900086

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: crine

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: latta

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Incarnato dipinto ad olio. Indossa un cappello di cartapesta, una marsina di stoffa, calzoni in stoffa, stivaletti di pelle ed una sciabola di legno appesa al fianco sinistro. Un gancio alla sommità del testa ed un'ampia apertura nella parte superiore del copricapo mostrano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo e le gambe sono in legno. Gli snodi sono al collo, alle anche e alle ginocchia. Le braccia sono prive di imbottitura.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo con una divisa da carabinieri della seconda metà dell'Ottocento. Parrucca di crine nero arricciato, applicata sul legno del capo tinto di nero. Sopraccigli, ciglia, occhi e baffi dipinti in nero. Bocca rossa. Cappello a lucerna, di cartapesta tinta di nero, bordato di fettuccia nera ed ornato al centro da una decorazione di latta e tela che simula lo stemma del Corpo. Marsina di stoffa nera, in parte foderata, bordata di fettuccia rossa al collo, ai polsi, in cintura e sulle falde posteriori. Pennellate di vernice argento sul collo della giacca simulano le mostrine. Due file verticali rispettivamente di cinque e quattro bottoni di ottone sono applicate sul davanti. Sul retro della giacca sono applicati due piccoli bottoni d'ottone con sovrimpresso lo stemma originale dell'Arma. Su ciascuna manica è cucita una barra di passamaneria color argento. Una bandoliera in fettuccia di tela bianca posata sulla spalla sinistra sostiene una giberna in legno rivestito

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: militare

Identificazione: arma dei carabinieri

Quantità: 1

Posizione: al centro del cappello

#### Descrizione

decorazione in latta color oro e tela rossa che raffigura una fiamma che brucia, simbolo dell'arma dei carabinieri

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo apparteneva alla compagnia Raffaele Pallavicini ed era utilizzata nella commedia "Majno della Spinetta", copione già appartenuto a Luigi Ajmino ed ora conservato presso i Musei Civici Polironiani, ove nell'elenco dei personaggi si legge: "gendarmi, banditi più che si può". La marionetta fa coppia con un altro pezzo appartenente ai Musei Civici Polironiani e contrassegnato col numero d'inventario delta 85. Lo stemma in latta sul cappello e la sciabola in legno mostrano evidenti analogie di fattura. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice è scrostata sul naso e sulle gote. Il pollice e l'indice della mano sinistra sono stati malamente restaurati con chiodini e fil di ferro. La marsina ha buchi di tarne, presenta qualche strappo e manca di un bottone sul davanti. Qualche rozzo rammendo sui pantaloni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00012\_IMG-0000053529

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F12

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0011.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.