

Bambino

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00014/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 14

Codice scheda: MN150-00014

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039433

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 88

Transcodifica del numero di inventario: 2900088

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: similpelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa un berretto di tela inchiodato al capo, un abito in tela, un'alta fascia di tela in cintura, calzoni di tela, calzettoni di cotone e stivaletti in similpelle fissati con chiodi. Un gancio alla sommità del capo, che fuoriesce dal berretto attraverso un'asola appositamente praticata, denota che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo e le gambe sono di legno. Snodi al collo, alle

anche ed alle ginocchia. Le braccia sono imbottite di stoffa.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un bambino vestito con abiti della seconda metà dell'Ottocento. Incarnato dipinto ad olio. Bocca rossa. Capelli e sopraccigli dipinti in nero. Gli occhi di vetro hanno l'iride nera. Indossa un berretto di tela blu inchiodato al capo ed ornato di pizzo bianco con un bottone bianco al centro. Abito in tela blu con colletto bordato di pizzo bianco ed un giro di pizzo bianco applicato all'altezza dello sprone, chiuso sul davanti con tre bottoni bianchi. Maniche lunghe ornate ai polsi di pizzo bianco. Alta fascia di tela blu in cintura orlata di fettuccia bianca. Calzoni del medesimo tessuto blu, lunghi sino alle ginocchia, ornati da un giro di pizzo bianco applicato poco più su dell'orlo. Calzottoni di cotone marrone con parte superiore a righe bianche e blu. Stivaletti in similpelle senza suola fissati ai piedi con chiodi.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già appartenuto alle compagnie Ajmino e Pallavicini, si accompagna con altra marionetta di proprietà dei Musei Civici Polironiani e contrassegnata con numero d'inventario delta 88. Assieme formano una coppia fissa: madre con figlio. Una corda assicurata al polso destro del bimbo serviva a legare la sua mano alla mano sinistra della madre. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [1 / 2]

Nome: Ajmino Luigi

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [2 / 2]

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerito dal tempo il pizzo. Spezzato il bottone sul berretto. Corrose le calzature.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F13

Note: 2000/Seguri S. Erroneamente fotografata due volte.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F13

Note: 2000/Seguri S. Erroneamente fotografata due volte.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00014_IMG-0000053531

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0012

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0012.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00014_IMG-0000053532

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0023.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contributo: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.