

# Imperatrice Elisabetta di Baviera

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00015/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 15

Codice scheda: MN150-00015

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039434

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### SOGGETTO

Identificazione: Imperatrice Elisabetta di Baviera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 89

Transcodifica del numero di inventario: 2900089

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: capelli

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: seta

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 11]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli veri. Un piccolo diadema composto da corallini di vetro è fissato con chiodi sul capo. Al collo una catena di metallo. Indossa un corpetto di raso ed una gonna, calze di cotone e scarpette in velluto. Il corpo e le gambe sono di legno. Le braccia sono prive di imbottitura. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una nobildonna vestita con indumenti della seconda metà dell'Ottocento. Raffigura l'imperatrice Elisabetta di Baviera, moglie dell'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe. Incarnato dipinto a tempera. Bocca rossa. Sopraccigli marroni, occhi con iride azzurra e pupilla nera. Capelli veri, biondi. Un piccolo diadema a forma di goccia composto da corallini di vetro cangianti è fissato con chiodi sul capo. Al collo una catena di metallo da cui pende un bottone tondo e dorato, con incastonati tre piccoli cerchi di plastica color corallo. Due bottoni tondi di metallo dorato con impresse in rilievo due ciliegie stanno al posto degli orecchini, fissati con fil di ferro. Abito lungo formato da corpetto e gonna. Il primo è in raso, di forma allungata a punta sul davanti ed inchiodato sulla schiena. Colori del corpetto: giallo oro sul davanti, sulla schiena e sulle ampie spalle, due simmetriche applicazioni ovali in seta rosa sul seno, maniche in seta rosa. Polsini e collo in

### APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: a stampo

Notizie storico-critiche

Il corpo e le gambe sono di legno, di fattura precedente alla testa e alle mani. Il pezzo fa coppia con la marionetta di proprietà dei Musei Civici Polironiani contrassegnata col numero d'inventario delta 90 (imperatore Francesco Giuseppe).  
Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Qualche segno di tarlo sulle gambe. I tessuti della gonna sono assai consunti, specie le applicazioni in broccato sul davanti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00015\_IMG-0000053533

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F14

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0013.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.