

# Imperatore Francesco Giuseppe

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00016/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 16

Codice scheda: MN150-00016

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039435

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### SOGGETTO

Identificazione: Imperatore Francesco Giuseppe

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 90

Transcodifica del numero di inventario: 2900090

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 14]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [2 / 14]**

Materia: peluche

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [3 / 14]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 14]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [5 / 14]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 14]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [7 / 14]**

Materia: latta

### **MATERIA E TECNICA [8 / 14]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [9 / 14]**

Materia: seta

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 14]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 14]**

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [12 / 14]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [13 / 14]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

#### **MATERIA E TECNICA [14 / 14]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 83

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Fedine e baffi scolpiti. Occhi di vetro. Parrucca in peluche. Indossa una camicia di tela, una giacca di velluto, Al collo una catena di metallo, una sciarpa di seta, una cintura in fascia elastica, calzoni in stoffa e scarpe di pelle. Un gancio fissato alla sommità del capo denota che la marionetta era azionata con movimento a ferro. La bocca ed il mento sono mobili. Un congegno a leva ben visibile sul retro del capo, azionato da una cordicella, consentiva l'apertura e chiusura della bocca ed il movimento del mento. Busto, bacino e gambe sono in legno. Ventre e braccia sono imbottiti di stoffa e crine. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Ai palmi di entrambe le mani sono praticati fori che permettono l'aggancio dei fili. Un ferro tra indice e pollice della mano destra consentiva alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un nobile vestito con indumenti della seconda metà dell'Ottocento. Raffigura l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe. Incarnato dipinto ad olio. Fedine e baffi scolpiti e dipinti in marrone. Occhi di vetro, iride azzurra. Parrucca castana in peluche. La bocca ed il mento sono mobili. Indossa una camicia di tela bianca ed una giacca di velluto bianco con collo e polsi in stoffa rossa e passamaneria dorata. Sul davanti della giacca due file verticali di cinque bottoni in metallo dorato. A ciascun polso un bottone sferico, dorato. Al collo una catena di metallo con appesa una decorazione in latta dorata a forma di stella con otto punte. Al petto sta appuntato con uno spillo un bottone in plastica color oro. Una sciarpa di seta con i colori dell'Austria, rosso-bianco-rosso, e frange dorate passa sulla spalla destra ed è fermata con spilli sull'anca sinistra. La giacca è stretta ai fianchi da una cintura in fascia elastica sormontata da un nastro dorato. Calzoni in s

#### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: zoomorfe

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: latta: incisione

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: decorazione della catena al collo della marionetta

Trascrizione: suum cuique, traduzione: a ciascuno il suo

Notizie storico-critiche

Il pezzo fa coppia con la marionetta di proprietà dei Musei Civici Polironiani contrassegnata col numero d'inventario delta 89 (imperatrice Elisabetta di Baviera). Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il pollice della mano destra è stato riapplicato. La tela dei calzoni è assai sdrucita e presenta un vistoso rammendo sul ginocchio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00016\_IMG-0000053534

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F15

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0014.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.