

Giuseppe Garibaldi

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00021/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 21

Codice scheda: MN150-00021

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039440

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 95

Transcodifica del numero di inventario: 2900095

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: similpelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: flanella

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: seta

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: latta

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: para

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: gommapiuma

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Capelli veri. Indossa un berretto di cartone, un fazzoletto di tela al collo, una camicia di flanella, una cintura in similpelle, calzoni di tela, una sciabola di latta appesa ai calzoni, calze in maglia di lana e scarpe di pelle. Un gancio fissato alla sommità del capo ed un'asola nella parte superiore del berretto indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. La struttura interna del corpo è in legno, rivestita con cartone e gommapiuma. Le giunture sono al collo ed alle anche. Le braccia sono prive d'imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Giuseppe Garibaldi, vestito in uniforme da ufficiale. Incarnato dipinto a tempera. Barba e baffi scolpiti e dipinti in marrone. Sopraccigli marroni. Occhi dipinti con iride blu e pupilla nera. Bocca rossa. Capelli veri color castano chiaro. Berretto di cartone rivestito di seta nera con fregio dipinto in color argento: tralcio con foglie. Fazzoletto di tela azzurra al collo. Camicia di flanella rossa, colletto in fettuccia verde, polsini con applicazioni in fettuccia verde, quattro bottoni bianchi e rossi sul davanti. Cintura con fibbia in similpelle nera. Calzoni di tela azzurra. Una sciabola di latta con fodero sta appesa ai calzoni con due cinghie in similpelle marrone. Calze in maglia di lana rossa. Scarpe e lacci di pelle nera con soles in cuoio e para.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: tempera: a pittura

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una sottile crepa verticale al centro della fronte. La tela dei calzoni è consunta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00021_IMG-0000053539

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F13

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0050.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.