

# Garibaldino

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00022/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 22

Codice scheda: MN150-00022

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039441

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Garibaldino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 96

Transcodifica del numero di inventario: 2900096

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: latta

### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e piedi di cartapesta. Mani di legno. Indossa un berretto di cartone, al collo un fazzoletto di tela, una casacca in tela, una cintura in pelle, una sciabola di latta sospesa alla cintura, calzoni in tela e ghettoni di panno. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato sulla cima del berretto indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo è in cartapesta, le anche e le gambe sono in legno. Le gambe sono rigide. Le braccia sono di tela, scarsamente imbottite con stoffa. Gli snodi sono al collo ed alle anche. I palmi di entrambe le mani hanno fori al centro che consentono l'aggancio dei fili.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da soldato garibaldino. Incarnato dipinto a tempera. Capelli, sopraccigli, barba e baffi dipinti in marrone. Bocca rossa. Occhi neri. Ha un berretto di cartone dipinto in rosso con visiera nera e bordure dipinte in nero ed avorio. Al collo un fazzoletto di tela azzurra. Casacca in tela rossa con fodera bianca, guarnizione in fettuccia verde al collo ed ai polsi, una fila di tre bottoni bianchi sul davanti. Alta cintura nera in pelle. Una sciabola di latta è sospesa con cinghie di pelle nera alla cintura. Calzoni alla zuava in tela grigio-azzurra. Ghettoni di panno bianco con quattro bottoni bianchi laterali. Piedi dipinti in nero per simulare le scarpe.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

Il colore sul viso e sulla nuca è scrostato. La mano sinistra è priva dell'indice. I piedi sono rosicchiati. La tela della casacca è estremamente consumata ed ha numerosi buchi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00022\_IMG-0000053540

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F05

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0004.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.