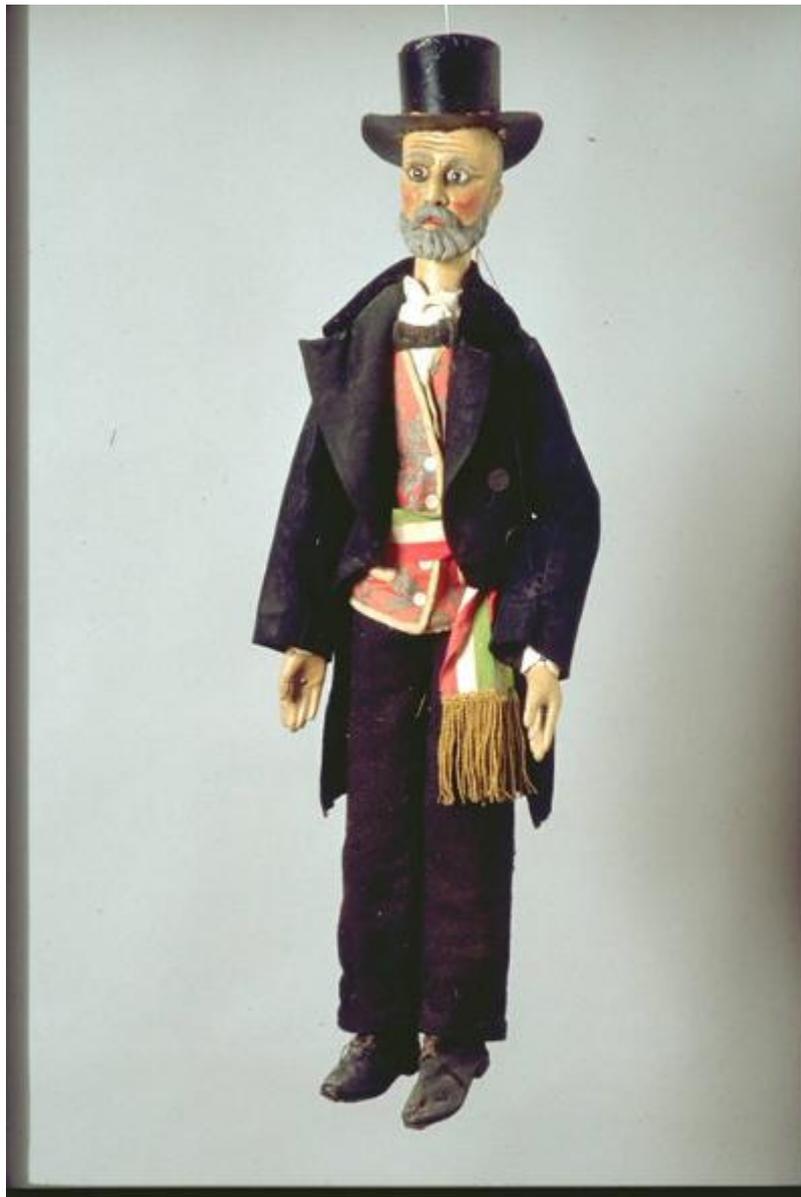


Sindaco

Pittalunga (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00023/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 23

Codice scheda: MN150-00023

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039442

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Sindaco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 97

Transcodifica del numero di inventario: 2900097

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittalunga

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Liguria

Provincia: GE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: cartone

Tecnica: inchiodatura/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: damasco

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. Sulla fronte tre rughe orizzontali scolpite. Occhi in pasta di vetro. Indossa un cappello di cartone e fissato alla testa per mezzo di chiodi, una camicia di cotone, un papillon di velluto, un gilet di damasco, una sciarpa annodata in cintura, una marsina di panno, calzoncini di stoffa e stivaletti di pelle. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro applicato nella parte superiore della tuba indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo e le gambe sono di legno. Le braccia sono imbottite con stoffa. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. I palmi delle mani sono forati per consentire l'aggancio dei fili. Nella mano destra e nella sinistra sono infissi tra pollice ed indice due ferri che consentivano alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti della seconda metà dell'Ottocento e raffigura un sindaco. Incarnato dipinto ad olio. Baffi e barba alla Mazzini finemente scolpiti e dipinti in grigio. Bocca rossa. Sulla fronte tre rughe orizzontali scolpite e dipinte in marrone. Sopraccigli e capelli dipinti in grigio. Occhi in pasta di vetro, iride nocciola. Cappello a cilindro di cartone dipinto in nero e fissato alla testa per mezzo di chiodi. Camicia di cotone bianco. Papillon di velluto nero. Gilet di damasco rosso a fiori grigioverdi orlato di fettuccia color avorio con due taschini laterali orlati della stessa fettuccia e chiuso sul davanti da cinque bottoni bianchi. Sciarpa tricolore con frange dorate annodata in cintura. Marsina di panno nero con bavero in velluto nero, bottoni ricoperti di stoffa nera così disposti: sul davanti due a sinistra ed uno a destra, sul dietro due ravvicinati, a ciascun polso due. Calzoncini di stoffa nera. Stivaletti di pelle nera con soles in cuoi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: simbolo

Notizie storico-critiche

La marionetta era usata per impersonare la figura del sindaco di Marsala nella rappresentazione "Garibaldi a Marsala".
Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerosi fori di chiodo in testa. Qualche rammendo ai calzoni, assai consunti gli stivaletti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00023_IMG-0000053541

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F14

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0051.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.