

# Pescatore

Pittalunga (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00026/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 26

Codice scheda: MN150-00026

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039445

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Pescatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 102

Transcodifica del numero di inventario: 2900102

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittalunga

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Liguria

Provincia: GE

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 10]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 10]**

Materia: capelli

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 10]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 10]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 10]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 10]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 10]**

Materia: spago

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 10]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

## MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

## MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: vetro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa, mani, gambe e piedi di legno. Tre rughe orizzontali incise sulla fronte. Sulla nuca sono incollate ciocche di capelli veri. Occhi e ricoperti di vetro. Indossa un berretto di panno inchiodato alla testa e una camicia di tela, un gilet di tela. Da un chiodo fissato alla spalla destra pende una rete da pesca di spago annodato. In cintura una fuscaccia di cotone. Indossa calzoni in stoffa. Un gancio arrugginito infisso alla sommità del capo ed un'asola praticata nel berretto indicano che la marionetta fu azionata con movimento a ferro. Due piccoli ganci infissi ai lati del capo, sopra le orecchie, denotano che la marionetta venne adattata al congegno a croce. Il corpo è in legno. Le braccia sono manicotti di tela bianca con sottili righe di color grigio privi di imbottiture. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Un ferro tra il pollice e l'indice della mano destra consentiva alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da pescatore. Incarnato dipinto ad olio. Gote paonazze. Bocca rossa. Folti sopraccigli, ciglia, fedine e capelli dipinti in nero. Sulla nuca sono incollate ciocche di capelli veri color castano. Tre rughe orizzontali incise sulla fronte e marcate in tinta vermiglia. Occhi dipinti ad olio e ricoperti di vetro. Ha un berretto di panno rosso di forma conica ripiegato su un lato, inchiodato alla testa. Indossa una camicia di tela bianca, serrata sul davanti da un chiodo e fermata ai polsi da bottoni bianchi e chiodi. Gilet senza maniche di tela rosa, profilato in fettuccia blu, aperto sul davanti e decorato con applicazioni di nastro blu. Da un chiodo fissato alla spalla destra pende una rete da pesca di spago annodato. In cintura una fuscaccia di cotone di color azzurro con sottili righe policrome. I calzoni in stoffa blu scuro a righe azzurre scendono appena sotto il ginocchio. I piedi sono scalzi.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice è scrostata sulla punta del naso ed in altre parti del viso, sulle mani, sulle gambe e sui piedi. Il legno ha qualche segno di tarlo. Il vetro dell'occhio destro è spezzato. Il gilet è logoro e smunto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00026\_IMG-0000053544

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F15

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0052.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.