

Bravo

Scaglioni (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00027/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 27

Codice scheda: MN150-00027

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039446

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Bravo

Titolo: Il Griso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 110

Transcodifica del numero di inventario: 2900110

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scaglioni

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: FINALE EMILIA

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: stoppa

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: feltro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: piuma di struzzo

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: latta

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli di stoppa. Indossa un cappello di feltro, una camicia di tela, un giustacuore di stoffa, una sciabola di latta appesa in cintura, un mantello in stoffa, calzoncini in tela azzurra, calze in maglia di lana e stivaletti in stoffa. Due chiodi piantati sulla testa e lasciati sporgere alquanto servono ad agganciare la marionetta ai fili della croce. La struttura interna del corpo, di legno, è rivestita di polistirolo. Le braccia sono prive di imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le mani sono piatte.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti seicenteschi. La marionetta era usata per impersonare uno dei due bravi nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli, barba e baffi dipinti in nero. Iride dipinta in blu. La pupilla è una capocchia di metallo nero. Bocca rossa. Capelli neri, di stoppa. Cappello di feltro marrone ornato da un medaglione in plastica dorata con paesaggio in rilievo e sole nascente e da una piuma di struzzo grigia. Camicia di tela bianca, plissettata, con ampio collo di pizzo chiuso con fettuccia bianca legata a fiocco. Giustacuore di stoffa azzurra profilato sul davanti, sulle maniche e all'orlo inferiore in nero argentato. Maniche con spacchi. Polsini di pizzo. Cintura di pelle marrone ornata con

due medaglie in latta. Una lunga sciabola di latta è appesa in cintura con due cinghie di pelle marrone. Ampio mantello in stoffa nera sulle spalle. Calzoncini

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: paesaggistico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: plastica: a rilievo

Notizie storico-critiche

La marionetta era usata per impersonare uno dei due bravi nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. La marionetta apparteneva alla famiglia Zaffardi e fa coppia con un altro pezzo di proprietà dei Musei Civici Polironiani: l'altro bravo contrassegnato col numero d'inventario delta 112. Le mani sono piatte, da burattino. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Dati anagrafici: 1907-1993

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La stoffa del mantello è consunta ed ha alcuni buchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00027_IMG-0000053545

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F13

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0043.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.