

# Bravo

## Scaglioni (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00029/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 29

Codice scheda: MN150-00029

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039448

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Bravo

Titolo: Tiradritto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 112

Transcodifica del numero di inventario: 2900112

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scaglioni

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

## **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: FINALE EMILIA

## **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 15]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 15]**

Materia: stoppa

### **MATERIA E TECNICA [3 / 15]**

Materia: feltro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 15]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [5 / 15]**

Materia: piuma di struzzo

### **MATERIA E TECNICA [6 / 15]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 15]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [8 / 15]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [9 / 15]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [10 / 15]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [11 / 15]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [12 / 15]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [13 / 15]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [14 / 15]**

Materia: latta

**MATERIA E TECNICA [15 / 15]**

Materia: polistirolo

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 80

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli di stoppa. Indossa un cappello di feltro, una camicia di tela, un giustacuore di stoffa, una cintura di velluto, una sciabola di latta appesa in cintura, un mantello in tela, calzoncini in tela, calze in maglia di cotone e stivaletti in stoffa. Un grosso anello infisso alla sommità della testa ed un'apertura alla cima del cappello indicano che la marionetta poteva essere azionata con movimento a ferro. Due chiodi piantati sulla testa e lasciati sporgere alquanto servivano ad agganciare la marionetta ai fili del bilanciere. La struttura interna del corpo, di legno, è rivestita di polistirolo. Le braccia sono prive di imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le mani sono piatte.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti seicenteschi. La marionetta era usata per impersonare uno dei due bravi nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni.

Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli e baffi all'ingiù dipinti in nero. Occhi dipinti: iride dipinta in marrone, pupilla nera. Capelli neri, di stoppa. Cappello di feltro marrone con tesa rialzata sul lato sinistro, ornato da un bottone in plastica dorata con paesaggio in rilievo e sole nascente e da una piuma di struzzo bianca e marrone. Camicia di tela bianca, con ampio collo di pizzo. Giustacuore di stoffa azzurra aperto sul davanti, profilato anteriormente, all'orlo inferiore e su maniche con nastro argentato. Polsini in pizzo bianco. Cintura di velluto viola bordata in passamaneria dorata e con applicazione al centro di fettuccia in filo dorato. Una lunga sciabola di latta è appesa in cintura con due cinghie di pelle nera. Ampio mantello in tela nera

## APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: paesaggistico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: plastica: a rilievo

Notizie storico-critiche

La marionetta era usata per impersonare uno dei due bravi nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. La marionetta apparteneva alla famiglia Zaffardi e fa coppia con un altro pezzo di proprietà dei Musei Civici Polironiani: l'altro bravo contrassegnato col numero d'inventario delta 110. Le mani sono piatte, da burattino. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'abito ed il mantello sono consunti. La mano sinistra ha una lunga crepa.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00029\_IMG-0000053547

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F14

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0044.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.