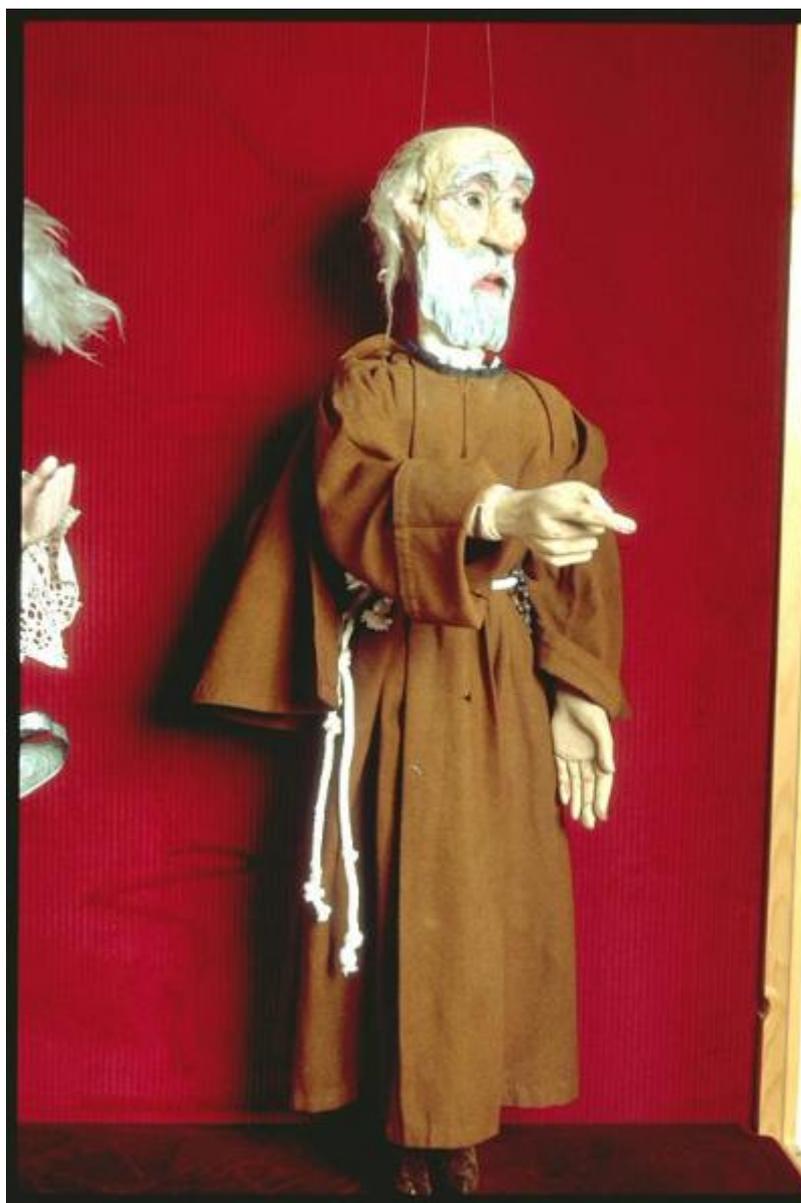


# Fra Cristoforo

## Scaglioni (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00034/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 34

Codice scheda: MN150-00034

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039453

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Fra Cristoforo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 119

Transcodifica del numero di inventario: 2900119

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scaglioni

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: FINALE EMILIA

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo/ incollatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: stucco

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: cordone

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: velluto

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: tessuto

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: polistirolo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. La testa è cava, formata da due parti separatamente intagliate e poi incollate con mastice e ritoccate ai margini con stucco. Aureola di capelli in cascame di lana. Indossa un saio con cappuccio e mantellina, stretto in cintura da un cordone dal quale pende un rosario, calze in maglia di lana e calzature di velluto. Due occhielli infissi ai lati del capo, sopra le orecchie, consentono l'aggancio dei fili della croce. La struttura interna del corpo, in legno, è rivestita in polistirolo. Le braccia, in tessuto, hanno entrambe un'armatura in fil di ferro che consente alla marionetta di assumere pose fisse. Il dito indice della mano destra è puntato. Le gambe sono in legno, rigide. Snodi al collo ed alle anche.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un frate vestito con saio color cappuccino. La marionetta era usata per impersonare il personaggio di fra Cristoforo nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Incarnato dipinto ad olio. Barba e baffi scolpiti e dipinti in grigio. Alcune rughe orizzontali incise sulla fronte. Cranio pelato. Aureola di capelli bianchi in cascame di lana. Occhi infossati e dipinti: iride seppia, pupilla nera. Sopraccigli grigi. Bocca rossa. Indossa un saio con cappuccio e mantellina color tonaca di cappuccino orlato al collo in fettuccia nera, stretto in cintura da un cordone dal quale pende un rosario di legno. Calze in maglia di lana nera. Calzature di velluto marrone.

#### Notizie storico-critiche

La marionetta apparteneva alla famiglia Zaffardi. La marionetta era usata per impersonare il personaggio di fra Cristoforo nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni buchi di tarme nella tonaca

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00034\_IMG-0000053552

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R7/F38

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0034.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.