

L'Innominato

Scaglioni (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00035/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 35

Codice scheda: MN150-00035

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039454

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: L'Innominato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 120

Transcodifica del numero di inventario: 2900120

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scaglioni

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: FINALE EMILIA

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Materia: filato sintetico

MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 13]

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 13]

Materia: polistirolo

MATERIA E TECNICA [13 / 13]

Materia: stoffa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura polimerica maschile vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Indossa un cappello di cartapesta telata, una casacca di raso, calzoncini in raso, un mantello in velluto e stivali di pelle. Due occhielli infissi ai lati del capo, sopra le orecchie, consentono l'aggancio dei fili della croce. La struttura interna del corpo, in legno, è rivestita in polistirolo. Le braccia sono imbottite con stoffa. Le gambe sono di legno, rigide. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Un foro nel palmo di entrambe le mani consentiva l'aggancio dei fili.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un nobile vestito con indumenti seicenteschi. La marionetta era usata per impersonare il personaggio dell'innominato nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Incarnato dipinto a tempera. Barba e baffi scolpiti e dipinti in giallo. Bocca rossa. Sopraccigli gialli. Iride dipinta in marrone. La pupilla è una capocchia di metallo nero. Alcune rughe verticali incise sulla fronte. Capelli biondi, di filato sintetico. Cappello a larga tesa in cartapesta telata, dipinto in nero ed ornato con un pennacchio in peluche bianco. Casacca di raso bianco chiusa sul retro con spilli. Applicazioni ovali di raso rosa sulle maniche e sul davanti profilate in passamaneria color argento. Calzoncini al ginocchio in raso bianco con identiche applicazioni sul davanti e sul retro. Ampio collo, polsini e balze alle ginocchia in pizzo bianco. Cintura di velluto bordeaux ornata con ricami in filo argentato e tre bottoni di metallo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: casata sabauda

Quantità: 2

Posizione: impresso su un bottone alla cintura

Notizie storico-critiche

La marionetta, apparteneva alla famiglia Zaffardi. La marionetta era usata per impersonare il personaggio dell'innominato nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00035_IMG-0000053553

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F21

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0020.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.