

La monaca di Monza

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00036/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 36

Codice scheda: MN150-00036

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039455

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: La monaca di Monza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 121

Transcodifica del numero di inventario: 2900121

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: cordone

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa di cartapesta, mani di legno. Indossa una tonaca stretta in cintura da un cordone dal quale pende un rosario di legno, al capo un velo, alla fronte ed al collo della tela, una sottogonna in tela, calze in maglia di lana e calzature in panno. Due ganci infissi alle orecchie consentono l'applicazione dei fili della croce.

La struttura interna del corpo, in legno, è rivestita in polistirolo. Le braccia sono prive d'imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide. Snodi al collo ed alle anche.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una monaca vestita con una tonaca nera. La marionetta era usata per impersonare la monaca di Monza nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli neri. Occhi dipinti: iride blu, pupilla nera. Narici marroni. Bocca rossa. Indossa una tonaca nera stretta in cintura da un cordone dal quale pende un rosario di legno con medaglietta ovale in metallo dorato recante un'immagine mariana. Al capo ha un velo del medesimo tessuto della tonaca. Fronte e collo sono fasciati con tela bianca. Un colletto bianco, rigido, è fissato sul davanti. Sottogonna in tela nera. Lunghe calze in maglia di lana blu. Calzature in panno nero.

Notizie storico-critiche

La marionetta, apparteneva alla famiglia Zaffardi. La marionetta era usata per impersonare la monaca di Monza nella rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00036_IMG-0000053554

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F17

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0054.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.