

# Sacerdote pagano

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 37

Codice scheda: MN150-00037

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039456

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Sacerdote pagano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 165

Transcodifica del numero di inventario: 2900165

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: cartone

### **MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: lamé

### **MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: paillettes

### **MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: stagnola

### **MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 11]**

Materia: polistirolo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 82

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Indossa una tiara di cartone rivestito in lamé, una tunica di tela, una stola di stoffa, rivestimenti di tela alle gambe e calzature in velluto fissate con puntine da disegno. La marionetta è sorretta da un unico filo fissato alla sommità della testa sotto la tiara. La struttura interna del corpo è in legno, rivestita di polistirolo. Le braccia sono prive d'imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide. Gli snodi sono al collo ed alle anche.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un sacerdote pagano ed impersonò il sacerdote del sole nella rappresentazione "Guerrino detto il Meschino". Barba e baffi dipinti in grigio. Capelli dipinti in grigio sulla nuca. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli grigi. Occhi dipinti: iride blu, pupilla nera. Ha per copricapo una tiara di foggia barbara, con due ali laterali all'insù, fatta di cartone rivestito in lamé dorato, tempestata di finte gemme in vetro (sul davanti dieci color rubino, due verdi, due trasparenti ed una applicazione di stagnola color ciclamino; sul retro dieci finte gemme color rubino. La tiara ha bordure in lustrini dorati. La nuca è rivestita da un velo di garza bianca. Indossa una tunica di tela bianca, con maniche lunghe, ornata ai polsi ed alle estremità inferiori con fettuccia rossa. Una lunga stola di stoffa cremisi con frange dorate ed applicazioni in stagnola, passamaneria e paillettes dorate completa il costume. Le gambe sono rivestite di tela bianca. Calzature in velluto v

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo, di recente costruzione, apparteneva alla famiglia Zaffardi. e veniva impiegato nella rappresentazione "Guerrino detto il Meschino". Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00037\_IMG-0000053555

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F22

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0021.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.