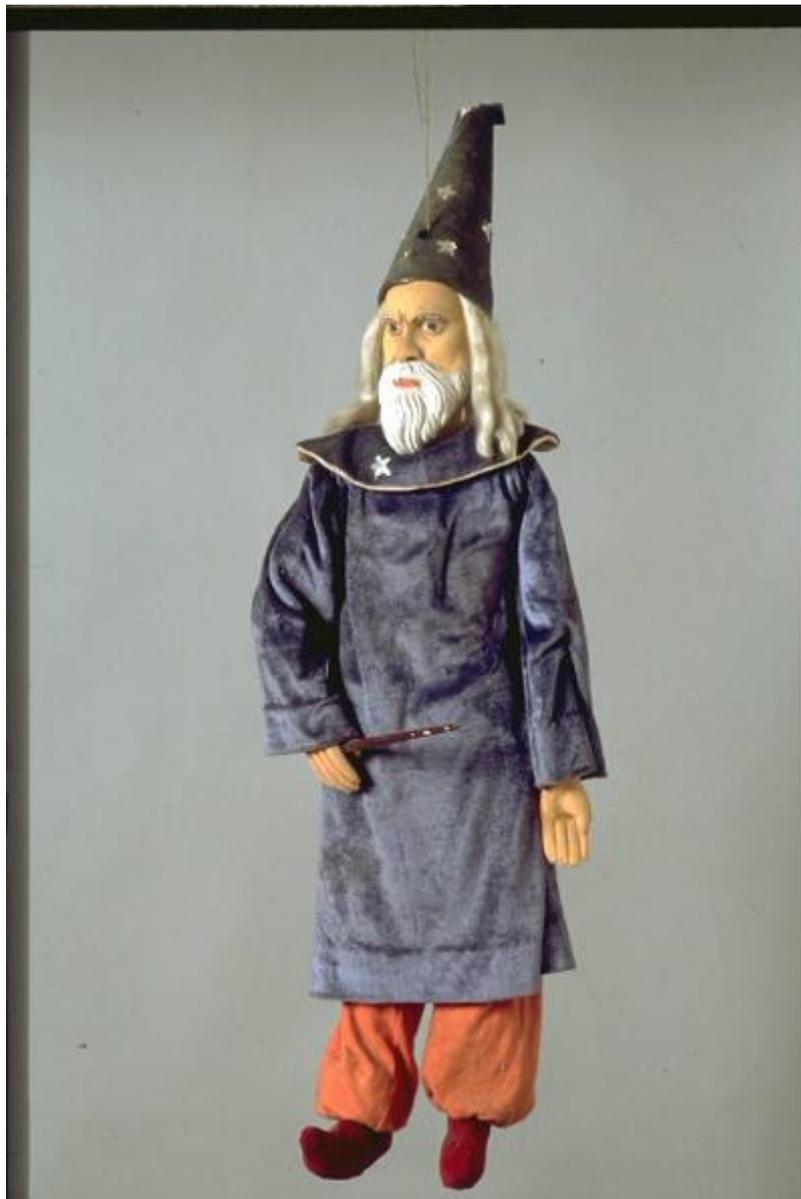


Mago

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00038/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 38

Codice scheda: MN150-00038

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039457

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Mago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 166

Transcodifica del numero di inventario: 2900166

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: lana sintetica

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: stagnola

Tecnica: incollatura

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: tessuto sintetico

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: tela

Tecnica: inchiodatura

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Capelli di lana sintetica. Indossa una tunica di velluto, un cappello di cartone rivestito di tessuto sintetico, calzoni in maglia di cotone, calze in maglia di lana e pantofole di velluto. Nella mano destra regge una bacchetta di legno fissata con un chiodo. La marionetta è sorretta ed azionata da un unico filo fissato alla sommità della testa sotto il cappello. La struttura interna del corpo è in legno ricoperto di polistirolo e rivestito da un farsetto in stoffa marrone. Le braccia sono manicotti di tela fissati con chiodi e privi di imbottitura. Il braccio destro ha un'armatura in filo di ferro piegata al gomito. Le giunture sono al collo ed alle anche. Le gambe sono di legno, rigide.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un mago e veniva usato per impersonare il mago Merlino in varie rappresentazioni. Incarnato dipinto a tempera. Barba e baffi scolpiti e dipinti in bianco. Bocca rossa. Occhi dipinti, iride marrone, pupilla nera. Capelli bianchi, di lana sintetica. Indossa una tunica di velluto bluette, con maniche lunghe ed ampio collo rotondo guarnito di stelline a cinque punte in carta stagnola argentata fissate con colla. Cappello a cono di cartone rivestito di tessuto sintetico antracite e bluette con stelline incollate. Calzoni in maglia di cotone color arancio. Calze in maglia di lana gialla. Pantofole di velluto viola con punte rivolte all'insù. Nella mano destra regge una bacchetta di legno verniciata in marrone e fissata con un chiodo.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: a forma di astro

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: stagnola: a colla

Notizie storico-critiche

Il pezzo, appartenuto alla famiglia Zaffardi, impersonò il mago Merlino in commedie ispirate a fiabe della tradizione orale. Fonte iconografica del personaggio è la raffigurazione dell'astrologo divulgata da illustrazioni ottocentesche: lunga barba canuta, cappello a cono, abito cosparso di stelle, bacchetta magica tra le dita. equilibrato dosaggio di connotazioni sapienziali, esotiche, astrali, magiche e rbdomantiche divenuto un radicato stereotipo dell'immaginario popolare. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00038_IMG-0000053556

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F18

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0055.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.