

Fata

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00039/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 39

Codice scheda: MN150-00039

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039458

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Fata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 171

Transcodifica del numero di inventario: 2900171

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: nylon

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: cartone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: tessuto sintetico

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: plastica

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: finta perla

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in filo di nylon. Indossa un cappello di cartone rivestito in tessuto sintetico, un velo di tessuto sintetico fissato con spilli e chiodi all'apice e ai lati del cappello, una tunica di tessuto sintetico, al collo una collana in metallo e finte perle, calze di maglia di cotone e pantofole in velluto. La mano sinistra regge una rosa di plastica fissata al palmo con un chiodo. La marionetta è sorretta da un filo fissato alla sommità del capo sotto il cappello. La struttura interna del corpo è in legno, rivestita di polistirolo. Le braccia sono di tela, prive d'imbottitura. Le gambe sono di legno, rigide, rivestite con tela a righe bianche e rosse. Gli snodi sono al collo ed alle anche.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una fata e veniva usata per impersonare la fata Alcina nella commedia "Guerrino detto il Meschino", e il ruolo di fata in varie in varie rappresentazioni. Incarnato dipinto a tempera. Capelli biondi, in filo di nylon. Sopraccigli marroni. Occhi dipinti: iride castana, pupilla nera. Narici e bocca rosa. Ha un cappello a cono, di cartone rivestito in tessuto sintetico con applicazioni di pailllettes in plastica color ciclamino. Un velo di tessuto sintetico color amaranto con impunture di filo cotone bianco e verde è fissato con spilli e chiodi all'apice e ai lati del cappello. Indossa una tunica del medesimo tessuto usato per il rivestimento del cappello, foderata di rosso e lunga fino alle caviglie, con maniche ampie, bordata in passamaneria color oro ed argento ai polsi ed allo scollo. Sotto la tunica ha un pettino di raso bianco. Al collo una collana in metallo dorato e finte perle. Calze di maglia di cotone bianche. Pantofole con punta all'insù in velluto bordea

Notizie storico-critiche

Il pezzo, di recente costruzione, appartenne alla famiglia Zaffardi ed impersonò una fata in commedie ispirate a fiabe della tradizione orale e la fata Alcina nella recita "Guerrino detto il Meschino". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Qualche foro di tarlo sul viso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00039_IMG-0000053557

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F23

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0022.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.