

Guerriero

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00040/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 40

Codice scheda: MN150-00040

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039459

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 172

Transcodifica del numero di inventario: 2900172

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: spago

MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: polistirolo

MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in peluche. Indossa un elmo di metallo fissata alle tempie con due grosse borchie, una cotta di lamé, una cintura in nastro, una mantellina di stoffa rossa. Gambe e piedi rivestiti in lamé. Alla mano sinistra è assicurata con fil di ferro l'impugnatura d'una spada in plastica. Il fodero, pure in plastica, è appeso in cintura con dello spago.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un guerriero medievale in armatura. La marionetta veniva usata per impersonare Guerrino detto il Meschino, protagonista dell'omonima commedia. Incarnato dipinto a tempera. Baffi e sopraccigli dipinti in marrone. Bocca rossa. Occhi dipinti: iride blu, pupilla nera. Capelli in peluche, castani. Elmo di metallo a celata, con pomolo e doppia visiera mobile, traforata, fissata alle tempie con due grosse borchie. Cotta di lamé argentato, priva di maniche, lunga fino alle ginocchia. Colletto tondo in tessuto traforato ed argentato. Maniche in maglia di lana rossa. Alti polsini di forma conica in lamé argentato fissate con spilli e chiodi. Cintura in nastro dorato. Mantellina di stoffa rossa, foderata di tela bianca, con applicazioni in paillettes e passamaneria color argento e ricami in filo argentato. Gambe e piedi rivestiti in lamé argentato. Alle caviglie un nastro dorato. Alla mano sinistra è assicurata con fil di ferro l'impugnatura d'una spada in plastica color arge

Notizie storico-critiche

La marionetta, appartenuta alla famiglia Zaffardi, impersona il protagonista della rappresentazione "Guerrino detto il Meschino". L'elmo ed il mantello appaiono più antichi delle altre parti del vestiario e della marionetta stessa. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'elmo ed il mantello appaiono più antichi delle altre parti del vestiario e della marionetta stessa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00040_IMG-0000053558

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F24

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0024.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.