

Uomo selvatico

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00041/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 41

Codice scheda: MN150-00041

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039460

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Uomo selvatico

Titolo: Macus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 185

Transcodifica del numero di inventario: 2900185

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: pelo

Tecnica: incollatura

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ pittura a crudo/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa in cartapesta ricoperta sul davanti da una maschera pure in cartapesta fissata con chiodi. Parrucca di capelli veri. Barba e baffi di peli umani fissati con colla. Le braccia sono salsicciotti di tela imbottiti ed inchiodati alle spalle e ai polsi. Le gambe ed i piedi sono in legno, rivestiti di tela grezza. Indossa un costume in pelle animale ed in tela. Le mani sono di legno, la destra impugna una clava in legno fissata con fil di ferro. Un gancio

infisso alla sommità del capo ed un'asola appositamente praticata nella parrucca indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo è in legno rivestito di tela grezza. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. I palmi di entrambe alle mani hanno un foro al centro per l'aggancio dei fili. La clava può essere azionata da un filo annodato ad un chiodo infisso all'estremità maggiore.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo selvatico. La marionetta, utilizzata nello spettacolo "Guerrino detto il Meschino", ispirato all'omonimo romanzo cavalleresco di Andrea da Barberino, impersona il gigante Macus. Sopraccigli e occhi neri. Bocca rossa. Nuca dipinta in nero. Parrucca di capelli veri, bruni, lunghi e inanellati. Barba e baffi di peli umani fissati con colla. Le braccia sono salsicciotti di tela imbottiti e dipinta in color ocra inchiodati alle spalle e ai polsi. Le gambe ed i piedi sono rivestiti di tela grezza dipinta con tempera color ocra. Qualche pennellata nera suggerisce le dita dei piedi. Indossa un succinto costume in pelle animale ed in tela dipinta di giallo con chiazze marroni. La mano destra impugna una clava in legno fissata con fil di ferro e dipinta a tempera in tinta seppia.

Notizie storico-critiche

L'iconografia del personaggio si ispira all'antica maschera del selvaggio peloso e con clava, già raffigurato in un celebre disegno di Giovannino de' Grassi (secolo XIV), ricorrente poi nelle rappresentazioni della leggenda di Valentino ed Orsone. La marionetta, utilizzata nello spettacolo "Guerrino detto il Meschino", ispirato all'omonimo romanzo cavalleresco di Andrea da Barberino, impersona il gigante Macus, scoperto in una foresta ed ucciso da un colpo di lancia dal protagonista. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il naso è ammaccato. Barba e baffi sono malfermi. La parte in pelle del costume è consunta. La tela delle braccia è logora e bucata in alcuni punti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00041_IMG-0000053559

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F33

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0091.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.