

Condottiero

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00043/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 43

Codice scheda: MN150-00043

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039462

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Condottiero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 188

Transcodifica del numero di inventario: 2900188

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. Due rughe orizzontali incise sulla fronte. Occhi di vetro. Indossa un elmo di cartapesta modellata a rilievi, sormontato da un drago alato in cartapesta, una corazza carenata sul petto in cartone, un vestito in lamé, un gonnellino di tela, maniche di stoffa, un mantello di stoffa. Gambe e piedi rivestiti in tessuto. Ginocchiere in lamé. Alla corazza è appesa una spada di legno. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un'apertura praticata nella parte superiore dell'elmo indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Corpo e gambe sono di legno. Le braccia sono imbottite con rotoli di stoffa. Le articolazioni sono al collo, alle anche e alle ginocchia. Un ferro infisso tra il pollice e l'indice della mano destra consentiva alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un guerriero medievale o rinascimentale in armatura. Incarnato dipinto ad olio. Baffi e barba scolpiti e dipinti in marrone. Due brevi rughe orizzontali incise sulla fronte. Capelli e sopraccigli dipinti in marrone. Occhi di vetro, iride azzurra. Elmo di cartapesta modellata a rilievi dipinto in color oro ed argento, sormontato da un drago alato in cartapesta argentata. Corazza carenata sul petto in cartone, vestito in lamé dorato e con ornamenti in passamaneria e paillettes color oro. Due triangoli in stagno verde sul petto. Colletto rigido in cartone e lamé dorato decorato con lustrini color oro. Spalline ornate da tubicini di vetro in tinta oro brunito e perline di vetro bianco. Gonnellino alle ginocchia di tela beige mista a filo d'argento, balza in stoffa ?de ricamata con filo argentato, fodera bianca. Alt? polsini conici in cartone rivestito di lamé dorato ornati in passamaneria color argento e guarniti con un bottone metallico. Maniche di stoffa viola. Mant

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: zoomorfe

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: cartapesta: modellamento a mano

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice sulle mani è scrostata. L'elmo è incrinato in più punti. La stoffa del mantello è assai consumata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00043_IMG-0000053561

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F19

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0056.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.