

# Popolana in abiti festivi

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 44

Codice scheda: MN150-00044

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039463

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Popolana in abiti festivi

Titolo: Teresa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 189

Transcodifica del numero di inventario: 2900189

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 21]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 21]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 21]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 21]**

Materia: capelli

### **MATERIA E TECNICA [5 / 21]**

Materia: tartaruga

### **MATERIA E TECNICA [6 / 21]**

Materia: finto brillante

### **MATERIA E TECNICA [7 / 21]**

Materia: finta perla

### **MATERIA E TECNICA [8 / 21]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [9 / 21]**

Materia: spugnetta

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [10 / 21]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [11 / 21]**

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [12 / 21]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [13 / 21]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [14 / 21]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [15 / 21]**

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [16 / 21]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [17 / 21]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [18 / 21]**

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [19 / 21]**

Materia: crine

**MATERIA E TECNICA [20 / 21]**

Materia: maglia

Tecnica: inchiodatura

**MATERIA E TECNICA [21 / 21]**

Materia: straccio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 68

**DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa di cartapesta, mani di legno. Occhi di vetro. Capelli veri. Sui capelli reca un fermaglio di tartaruga e due vezzi di finti brillanti. Indossa una camicia di velluto, un corpetto in broccato, una gonna di raso, calze in maglia di cotone bianco e pantofole di velluto. La marionetta, già azionata con movimento a ferro, è ora sorretta da un filo di spago annodato ad un chiodo fasciato con velluto e conficcato alla sommità del capo. La struttura interna del corpo in legno, è imbottita di stracci. Le braccia sono salsicciotti di maglia imbottiti di crine e fissati con chiodi alle spalle ed ai polsi. Le gambe sono di legno, con snodi alle ginocchia. Entrambe le mani hanno un foro al centro del palmo per consentire l'aggancio dei fili.

### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una popolana in abito festivo del periodo rinascimentale. La marionetta impersona Teresa, amante di Pietro Tasca, il fornaretto di Venezia, protagonista dell'omonimo romanzo. Incarnato dipinto ad olio. Occhi di vetro, iride nocciola. Sopracciglia e narici dipinte in nero. Bocca rossa. Capelli veri, castani. Sui capelli reca un fermaglio di tartaruga e due vezzi di finti brillanti. Ai lobi pendono orecchini con infilate sei finte perle. Indossa una camicia di velluto bianca con girocollo in spugnetta bianca e tela rosa. Corpetto in broccato giallo oro, bordato allo scollo e in cintura di fettuccia viola con applicazioni in paillettes e corallini di vetro brunito sul davanti. Maniche ampie, foderate in raso viola e completamente aperte sul davanti. Gonna di raso viola lunga sino alle caviglie, foderata in tessuto giallo oro. Al centro sul davanti un rosone formato da corallini di vetro brunito. Una fila di paillettes orna l'estremità inferiore della gonna. Guarnizion

### Notizie storico-critiche

La marionetta, di fattura analoga a quella posseduta dai Musei Civici Polironiani, contrassegnata con numero d'inventario delta 187, Pietro Tasca, impersona Teresa, amante del fornaretto di Venezia, protagonista dell'omonimo dramma. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

### Indicazioni specifiche

La parrucca è malferma. La maglia delle braccia presenta alcuni buchi. Qualche foro e un rammendo nella gonna.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00044\_IMG-0000053562

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F26

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0026.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.